



# أقراص فيزيبين الجديدة للمشروبات المثلثة



فيزيبين أقراص المشروبات المثلثة. فيزيبين هو أقراص لذينة تستعمل في محالتي أكل مكاني. فمذرجاياتي، وذا أقراص، ولا علم ولا مضايقات. فما عليكم إلا وضع قرص فيزيبين في كوب من الماء وسرعان ما تحصلون على الماء والغاز مشروب منشق مثله في ٨ ثلثات لذينة، و٨ مشروبات في كل ساعة "ياكس" فيزيبين هو الفاكهة الطازجة في "باكس" صغير يوضع في الجيب.

٨ ثلثات لذينة • غنيكة بفيتامين سي

أقراص سحابة الحفظ! تمنعوا بأقراص فيزيبين اللذينة في أكل مكاني.

وفي تواتر قليلات توصلون على مشروب منشق مثله في ٨ ثلثات.

لا تطلب الأمر أكثر منه وضع قرص فيزيبين في كوب من الماء.



بروتال • كرز • غيب • ليمون حامض • كولا • هولا • بيش • روت • سير



# الحلزونات

كيف  
وماذا

الحلزونات حيوان صغير ذو جسم لين يعيش داخل صدفة. ولا يخرج من الصدفة الا قسم من جسمه يعرف «بالقدم» بينما القسم الاخر يختفي داخلها.

الجزء المتقدم من «القدم» يحمل الرأس ذات اربعة قرون: قرنان طويلان يحملان العينين المستديرتين الصغيرتين وقرنان قصيران يقومان بوظيفة اللمس.



وتم الحلزونات صغير للغاية ويبدو كأنه خاليا من الاسنان غير انها كثيرة يفوق عددها عشرين ألفا . لكنها ليست من نوع الاسنان العادية بل هي حدود صغيرة تنمو على اللسان وتجعله مثل المبرد. فيضع الحلزونات طعامه المكون من اوراق النباتات بين سقف فمه الاعلى ولسانه ثم يمزقه بالمضغ.

ليس للحلزونات ارجل. فهو يزحف على «قدمه». وليحمي جسمه من الارض الوعرة يفرز لعابا مخاطيا يساعد على الانزلاق ، ويصبح فمي اللون حين يجف.

حل صفحة ٩ : (١) السيكرة (٢) كوب الماء (٣) المسدس (٤) التلفون (٥) الكمان (٦) النجريدية .



واصل سوبرمان "مشاهدة  
قصة حياته (الآخرى على  
كريببتون" ... التي تنالت  
فيها المفاجآت ...  
فقد وصلت زائرة من الأرض  
هي صديقة "سوبرمان"  
في الحياة الحقيقية لكن ليس  
على كريببتون! ثم غادر  
عزبت "نفسه" كريببتون"  
وأخذ مكانه بطل جبار  
آخر... أما أعظم مفاجأة  
فهي الرجل الفولاذي الجديد  
التي يلتقي مصيره بمصير  
**سوبرمان بطل  
عالمين!!**



وفي الداخل...  
الحمد لله! لم يكن الإسطلام  
قويًا!! فقام نوؤد اسأستدعي  
بالراديو إبننا سعيد لينقذنا!!

تأله سوبرمان على شاشة آتله الملكة مع الرملك  
الوطواط و"زكور" مركبة تجيبه الفضائي يتوطم على  
نجم منطيسي...





ومبين سمع "سعيد" رجلة الفضاء  
اليد ستفاقة هيته كانت ...

سأسرع إلى  
حيث أنت  
يا بابا وأنقذك!  
أسرع يا ابني! فإني أرى  
بالآلة أن جوف النجم  
مليء بالآل ورائيوم ... وقد  
أحدث هبوط مركبتنا رجّة  
سببت إرتجاجات أخرى!!  
أسرع يا ابني وإلا فأت الأمان!



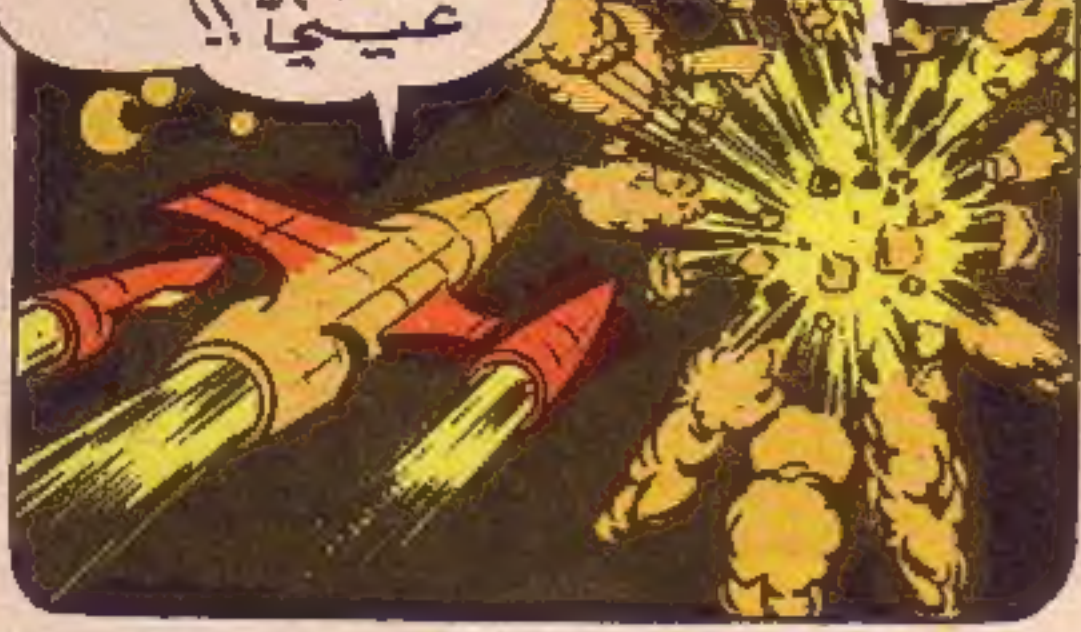
فشمع "هورمان" بحزن غيظه مع أنه الكارثة  
لم تحصل فهد ...

في حياتي الأخرى، بجا  
والدائي من انفجار كريتون  
ليلقيا حتفهما على نجم  
منفجر!! إذن في  
الحالين كان مقدراً لي أن  
أكون يتيمًا!!



وفعدّ كان الوقت قد فات حين وصل  
"سعيد" إلى مكان الحادث ...

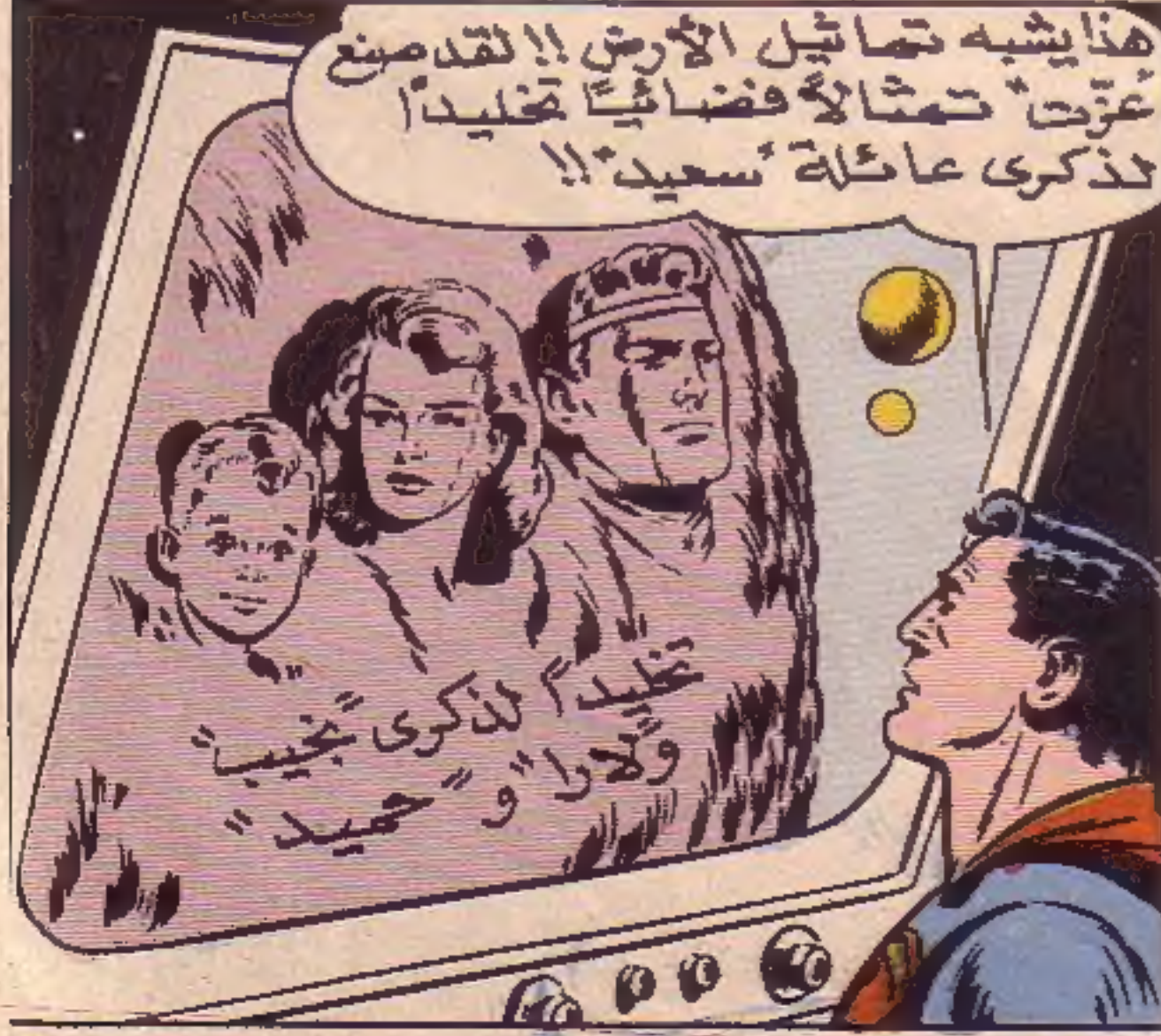
أحدثت الارتجاجات  
لأنفجاراً ذريعاً!! ...  
الوداع يا ابني ...  
"نجيب" و"لارا"  
و"حميد" هلكوا  
كلهم أمام  
عينيا!!



وبعد وقت قصير حين استعجى "سعيد"  
عزّت "وقت" عليه القصة ...  
آسف يا سعيد ... كنت  
أجول في "الواحة" مع  
كريتو، ولم نعلم بالخطر  
الذي هددهم!! تكن هناك شيء  
واحد أقدر أن أعمله!!  
لم أقدر أن  
أستدعيك  
قبلاً لتنقذ  
أفراد أسرتي!

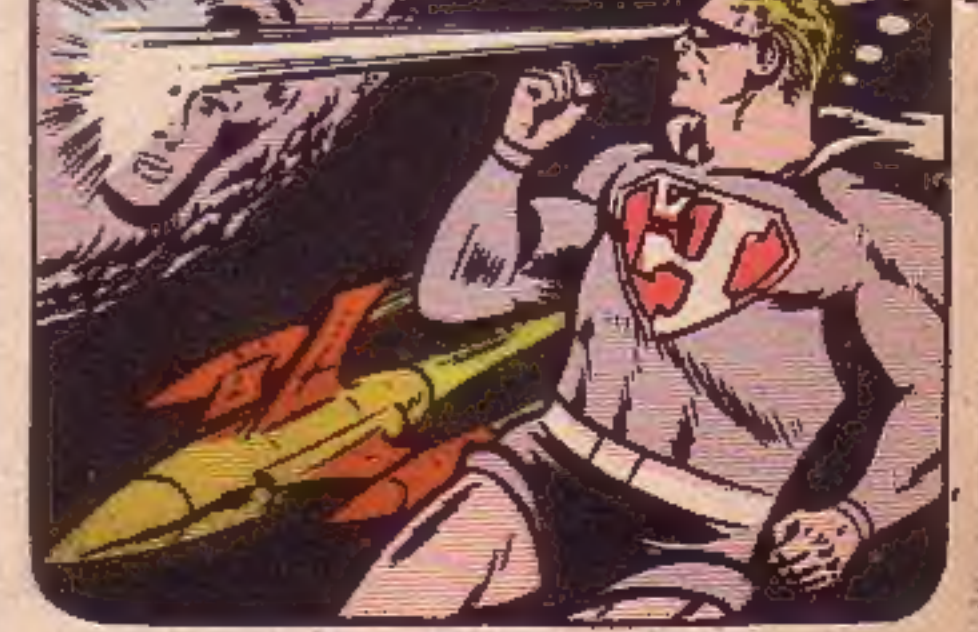


هذا يشبه تماثيل الأرض!! لقد صنع  
عزّت تماثلاً فضائياً تخليداً  
لذكرى عائلة "سعيد"!!



غادر عزّت المركبة الفضائية و...

لم يبق من حطام النجم المنفجر  
سوى هذا النيزك!! سأذيب الصخر  
بحرارة نظري رأساً عليه وجوه "نجيب"  
و"لارا" و"حميد" ...







## علم كريبتون







# الجودو

## فِي حركاتِ التَّحريكِ كولوتو جايكي



— أنت في وضع الاستعداد للجودو كما شرحنا في العدد السابق وكما هو مبين في الصورة — يدك اليمنى ممسكة بقبضة وذراعه اليمنى على ذراعك اليسرى.  
— ادفع خصمك نبيل قليلا كي يرتكز ثقله على كعبيه.



— وقبل أن يتمكن من التراجع على قدميه إلى الخلف تقدم بساقلك اليمنى بين ساقيه إلى أبعد مسافة ممكنة وارتركز على قدمك اليمنى.



— اقبض على ساق نبيل اليمنى بساقلك اليسرى من الخارج كما هو مبين في الصورة.  
— أحكم القبضة وتقدم بثقلك كله على قدمك اليمنى التي أمام دافعا خصمك نبيل إلى الأرض.

قم بهذا التمرين مرارا حتى تتقنه وتسرع به.

فِي العَدَّة القَادِمَة: أَوْحَة جَارِيَة



# لهذا العرض خاص بقراء ~~دولة~~ فقط مجلة السبيل العربي



ليرات  
لبنانية

٣

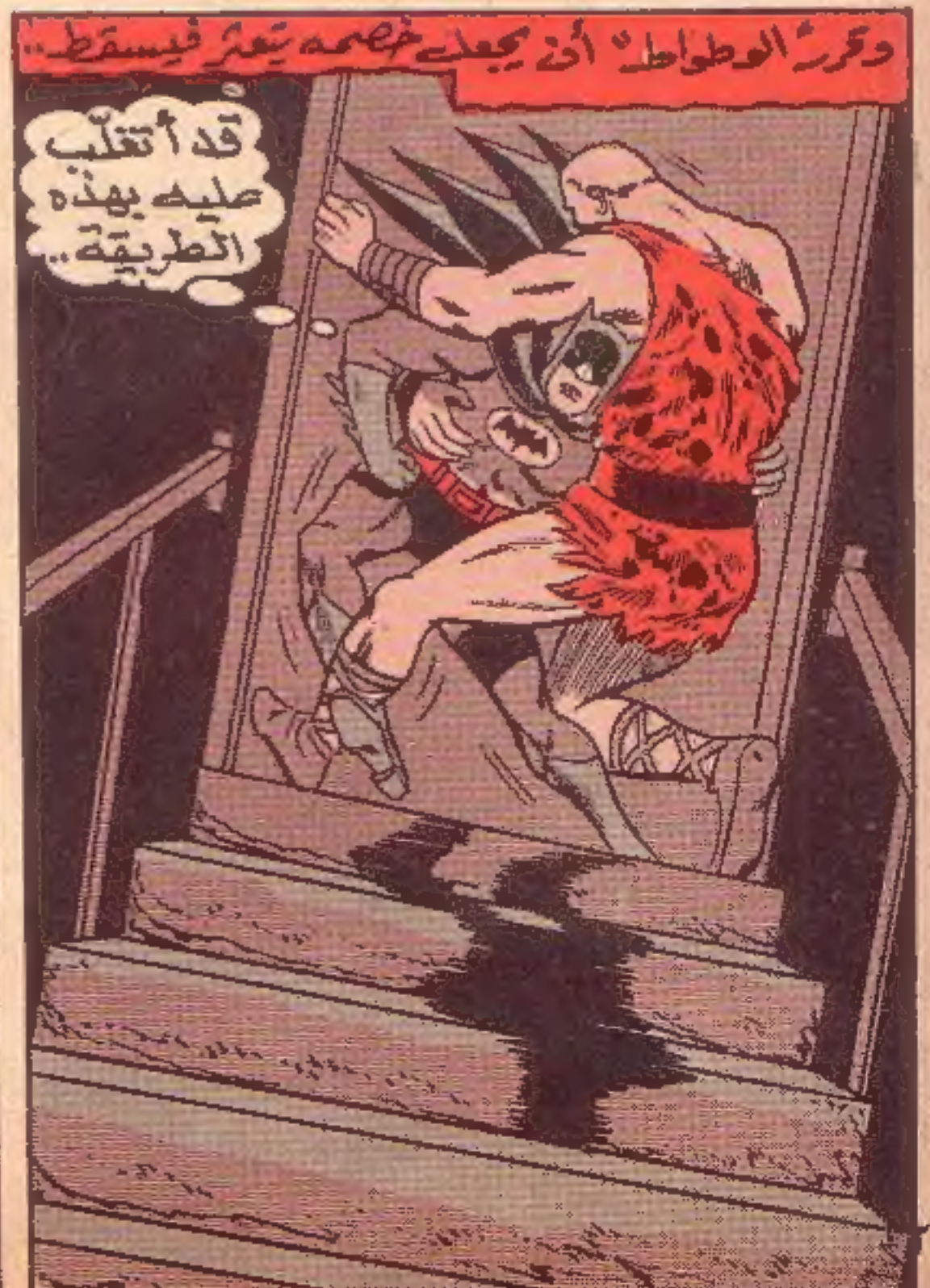
~~ليرات  
لبنانية~~

٥

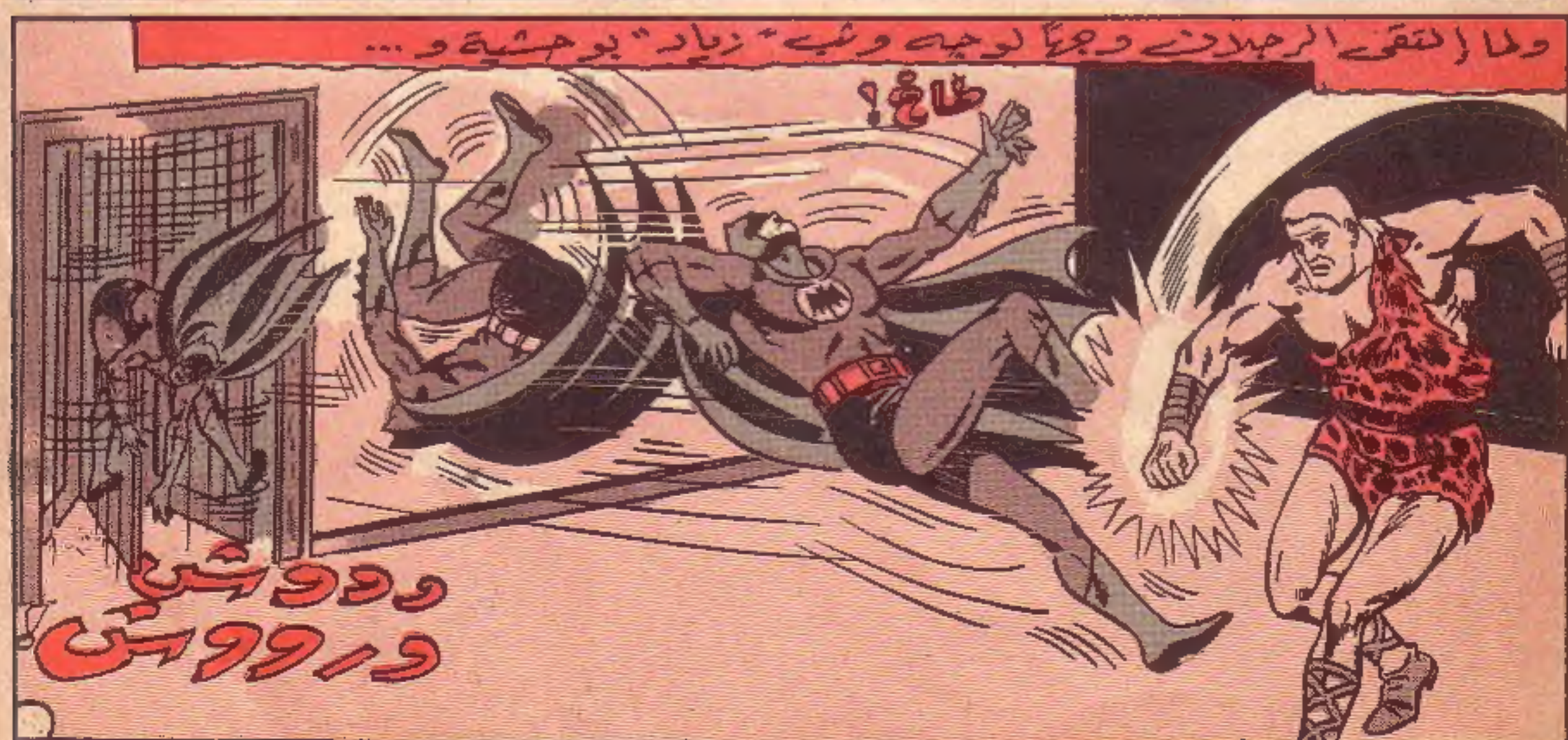


طالب "زياد" الصارع الشهير مساعدة "الوطواط" في اكتشاف السر الذي يجعله يفقد صوابه  
ويذكر كل شيء حول... ولكن حين اكتشف الوطواط السر وعاد إلى جرجر ليطلع "زياد" عليه  
لم يجد أمامه إلا جرحاً جديداً يريد قتله.

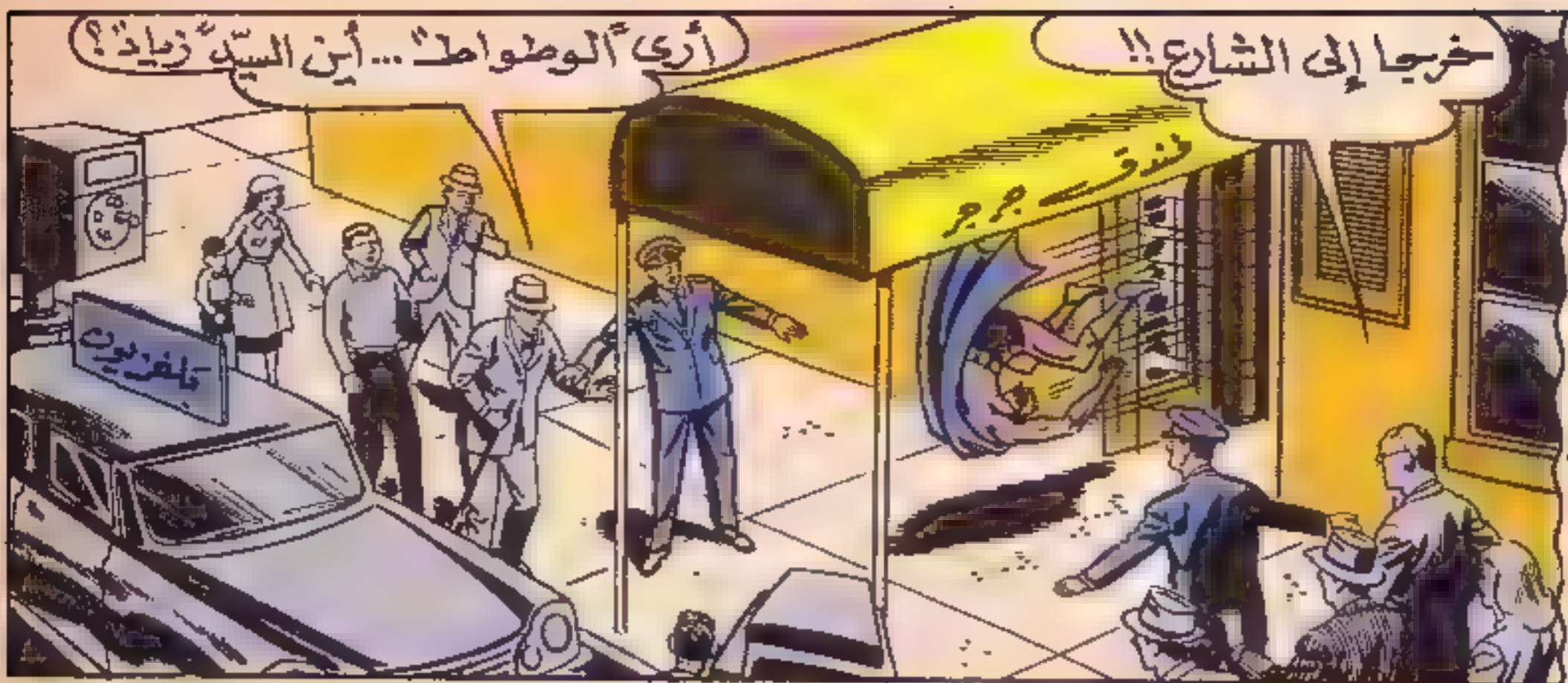
## المعركة التي هزت مدينة "جرجر" ! الجزء الثاني







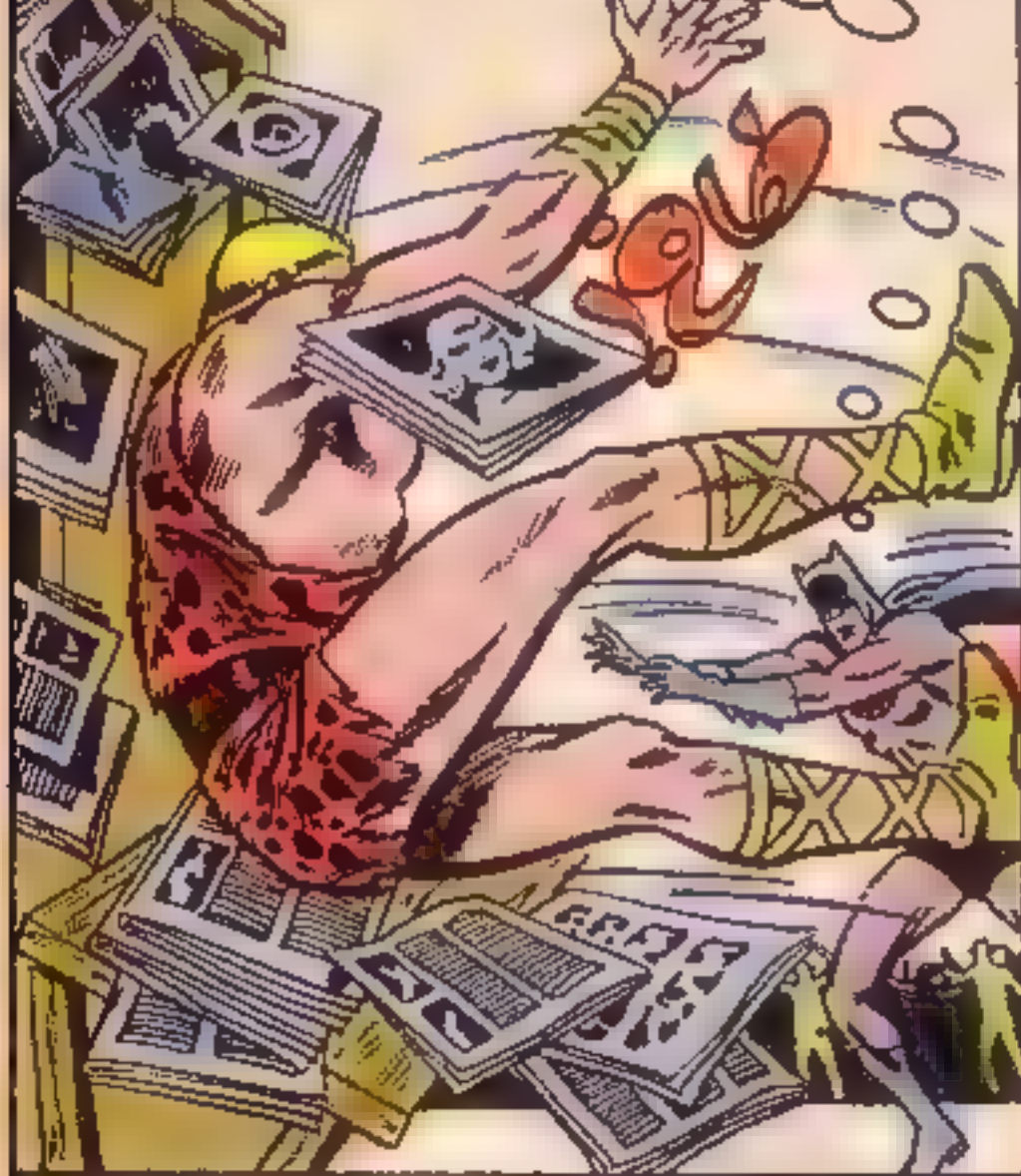




انتشرت  
أخبار  
المركبة  
في كل  
مكان  
وأمر  
رجال  
التلفزيون  
إلى  
الفندق...

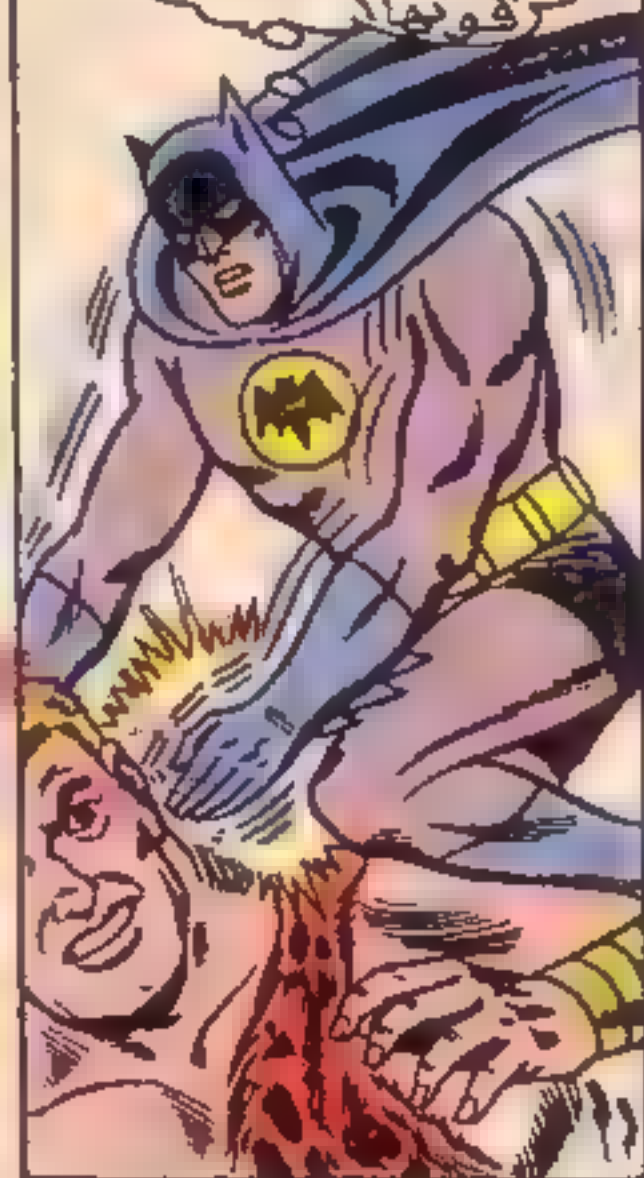
علمت أنه "الوطواط" ترك عن ظهره  
وأسلت بذراعه ثم أخذت وجهه إلى

والآن بقبضة قوية أركب  
على ظهره!!



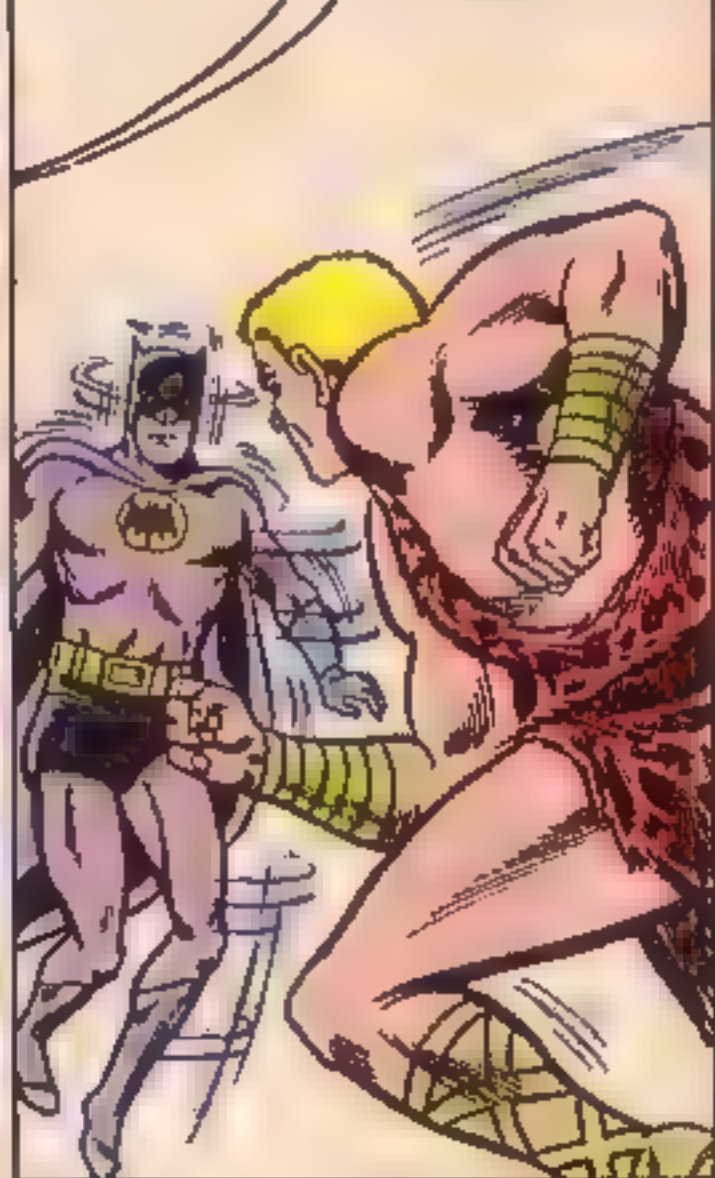
وبعد أنه دار على نفسه  
في الهواء هبط على ظهر الرجل.

لظما في لا توقفه  
عن عزمه بالرغم من  
قوته...



وما كان زياد يقرب منه  
الوطواط حتى هب هذا  
واقفاً...

أنظر إلى "الوطواط"  
بيادعيه!!



نعم على أنك شفيت منها  
والحمد لله!! فقد أتعبتني كثيراً...



ما الذي حدث يا ووطواط؟ هل  
أصببت بنوبة أخرى؟



نعم...







هذا الموقع هو مشروعكميكنس  
و هو لغير الاعرافه رخيصه  
و التوزيع الممنوعه الايديه فقط  
المرسلات لكم القدر من المانيه  
التي استلمت اذ لم يتم ارسالها  
لنا يرجى انتم انتم انتم انتم

Scanned by  
ZEIN EDDIN M.Y.

This is a Fan base production  
not for sale or ebay please delete  
this from the internet when it hits the  
original release when it hits the  
market to support its continuity

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)



# سلسلة الكتب المصورة بالطوايع



## من كتاب الفضاء

كل من شغف بالفضاء  
وبأخبار استكشافه سيجد  
هذا الكتاب الشيق  
مملوءاً بالمعلومات الدقيقة  
والمستندات العلمية عن  
هذا الموضوع.

نبعد ان قطع الانسان  
والعلم شوطاً بعيداً في الجو  
خلال النصف الاول من هذا  
القرن، كما سبق واطلعناك  
في كتاب ((الطائرات)) من  
هذه السلسلة، راح يفكر  
ويحلم بالانطلاق الى  
الفضاء. واننا في ((الفضاء))  
نروي لك كيف ابتداء تاريخ  
الصاروخ ونسرد الاكتشافات  
التي قادت العالم بأسره الى  
عصرنا، عصر الفضاء.

## هل أنت في هذا سباق



٣- د. أيحيى كروكيت

الذي لا يقهر

٤- ثوبان الفضلاء

١- د. أيحيى كروكيت

مفسر الشهير

٢- لطف شعرايت



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كنز كنعان

فيصل يونس اسماعيل - ١٤ سنة.  
يهوى المراسلة - سوريا - قامشلي -  
امام دار الحكومة - بواسطة المختار  
عبد الرزاق حسد.

عبد الجبار محمود فتاح - ١٥ سنة.  
يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان.  
العراق - بغداد - متوسطة الكرخ  
الرسمية حانب السفارة الايرانية.

تورس كامل عمار - ١٣ سنة. يهوى  
جمع الطوابع والرياضة. سوريا -  
حماء - بواسطة مكتبة النهضة -  
السيد مصطفى خلف.

نصر خليل الحوساني - يهوى جمع  
الطوابع. الاردن - بيت لحم - ص.ب  
١١٥.

اسامه العاسي - ١٠ سنوات.  
يهوى المطالعة وجمع الطوابع. سوريا  
حلب - حي الرازي - بناية كوبيه  
العاسي.

زهير علي امين - ١١ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. الاردن - عمان - جبل  
الحسين - قرب الدوار الكبير - عمارة  
علي اسعد.

تحسين العاني - ٨ سنوات. يهوى  
جمع الطوابع والصور. سوريا -  
حلب - حي السيل - بناية حسين  
الوالي.

خضر علي احمد حريس. يهوى جمع  
الطوابع والصور. لبنان - صيدا -  
شارع الجيش - ملك سليمان خميس.  
حسين هرموش - ١٣ سنة. يهوى

جمع الطوابع. سوريا - اللاذقية -  
جبله - شارع المنا - حانوت مصطفى  
هرموش.  
سعد توتنجي - يهوى جمع الطوابع.

محمد عمر سدي - ١٢ سنة. يهوى  
جمع الطوابع والصور. السعودية -  
الطائف - المدرسة المتوسطة الاولى.

زياد يسري الايوبي - يهوى جمع  
الطوابع وركوب الخيل. ج.ع.م شارع  
٢٣ يوليو بالاسماعيلية.

عدنان علي حسن - ١٣ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. الكويت ص.ب ١٩٩.

سالم بيضون. يهوى جمع الطوابع  
والصور. لبنان - بيروت - ص.ب ٢٧٥  
محمد عبد العزيز. يهوى المراسلة.  
ج.ع.م - القاهرة مصر الجديدة - ١٤  
شارع الخرطوم.

طلال علي حميد الكبيسي - ١٢  
سنة. يهوى جمع الطوابع والرياضة.  
العراق - بغداد - اعظمية - رغبة  
حائون - منزل ٦٣ - ٤ - ٥٥.

ادوارد شاهينيل - ١٢ سنة. يهوى  
جمع الطوابع. العراق - كركوك -  
شركة نفق العراق - محطة ك ٣ - منزل  
٣٦.

ازهر احمد المعيني. يهوى جمع  
الطوابع. العراق - بغداد - بساب  
الشيخ - شارع الكفاح - محل  
النعيمي.

محمد صادق الشرعياتي - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق  
- البجف الاشرف - سوق المشرق.  
سعد محمد عباس. يهوى جمع

الطوابع والصور. ج.ع.م اسكندرية -  
٥٧٤ طريق الحرية - رمل الاسكندرية.  
نزار مكاري - ١٣ سنة. يهوى جمع  
الطوابع والسباحة. سوريا - دمشق  
- شيداء حادة الكويت منزل ٦٠.

مدحت محمد عباس - ١٣ سنة يهوى  
جمع الطوابع. ج.ع.م - اسكندرية  
٥٧٤ طريق الحرية - رمل  
الاسكندرية.

موسى كبه - ١١ سنة. يهوى  
كرة القدم والمطالعة. سوريا - حلب  
شارع سيف الدولة بناية الحاج عمر  
سالم الحريري

علي عبد العظيم عبد المجيد - ١٣  
سنة. يهوى جمع الطوابع والصور. ١٩  
شارع سعيد ذو الفقار - النيل -  
القاهرة ج.ع.م.

عادل محمد صالح - ١٣ سنة -  
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق  
بغداد - محطة الرحمانية - منزل ١٩/١١  
عبد المزمع جلال السيد. يهوى جمع  
الطوابع. ج.ع.م. جيزة - علي ٢٧  
شارع احمد الريات.

فصي حامد احمد - ١٣ سنة يهوى  
جمع الطوابع - العراق - بغداد -  
اعظمية - حبة خاتون - منزل ٧٧-٢٨  
عبد العظيم عبد اللطيف الكردي.

يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م القاهرة  
٩ - شارع ابن سندرب بحمامات القبة  
مجدي خضر السيد القوني - ١٢  
سنة - يهوى جمع الطوابع - وكرة

القدم. ج.ع.م. حلسوان - شارع  
تابت - الحمامات - القاهرة.  
مروان محمد ابراهيم آغا. يهوى  
جمع الطوابع والصور. الكويت -

مدرسة الصديق المتوسطة للبنين.  
عبدان سيد مرز - ١٢ سنة يهوى  
جمع الطوابع. العراق - النحيف -  
سوق المشرق - محل علي الشيرازي

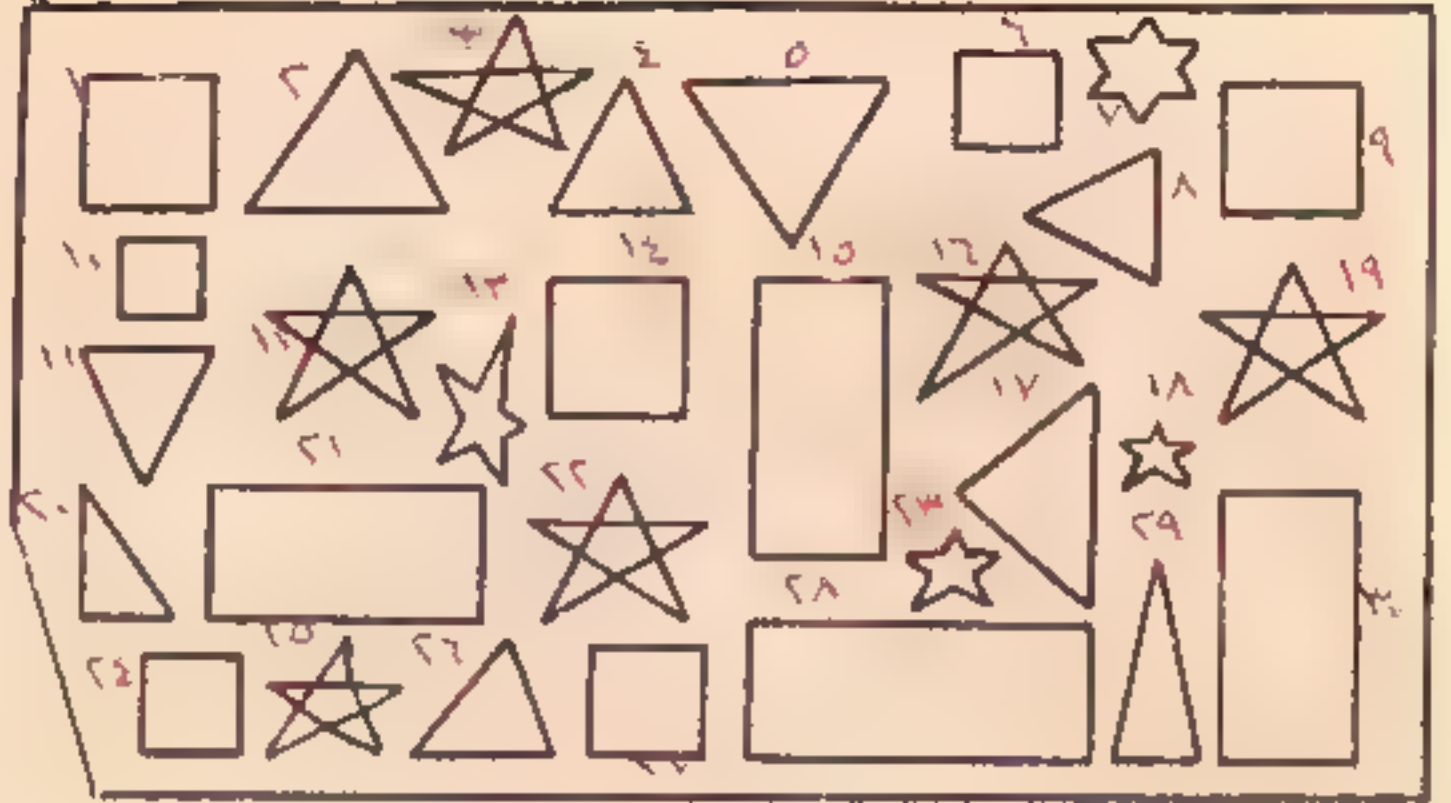
سعد محمد سعد الشروقي. يهوى  
المراسلة. قطر - الدوحة - مدرسة  
قطر الاعدادية.

خليل عباس اسماعيل - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوابع وتبادلها. البحرين  
منامة - بواسطة دائرة البريد - عباس  
اسماعيل.





ابحث عن ٣ مربعات و ٣ قوائم  
زوايا و ٣ مثلثات و ٣ نجوم  
يشبه بعضها البعض  
تمامًا.



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢





**شيفر**  
**فهر**  
**مجموعة**  
**سلام**  
**في**  
**العالم**



**SHEAFFER**  
your assurance of the best

الكلاب والحيوانات: صرافيان - شارع المزلج - تلفون: ٢٣٤١٦٠

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته.

كوبون ركن التعارف  
٣٢



# بنلوب

الرحالة الإيطالي

( النهاية )



خيم بعد ذلك السلام والفرح على الجزيرة كلها وعاش الملكان سعيدان .

## هوميروس والأوديسية

قصة بنلوب التي اختصرناها لم سجلها شاعر اليونان العظيم هوميروس في شعره المعروف بالأوديسية كما سجل كسل مغامرات اوليس اثناء عودته من حرب طرواده . وهوميروس شاعر عاش في القرن التاسع قبل الميلاد ويعتبر اعظم شعراء اليونان بلا منازع ومن اعظم شعراء العالم . لا نعرف الكثير عن حياته فقد ولد في مدينة ازميز واتخذ الشعر له هواية وعملا فعرف بالمغني كما كانوا في ذلك الزمان يسمون الشعراء الذين كانوا ينتقلون من بلدة الى اخرى ومن قصر الى آخر يتشرون اشعارهم على انغام القيتارة . وكل ما بقي للعالم من نظم هوميروس شعران طويلان . خلدا فكري حرب طرواده هما الالياذة والأوديسية .

وظلت شهرا تخلق العذر بعد الاخر لبطء العمل على انها ايقنت بان حيلتها ستتكشف يوما فلجأت الى حيلة اخرى معلنة انها ستختار زوجا ذاك الذي يستطيع ان يستعمل قوس اوليس المصنوع من قرنين ووحش - ويصيب به هدفه . وذلك كسبا للوقت لعلها بان اوليس وحده كان يقدر ان يستعمل قوسه بنجاح .

وبعد ان انتشر الخبر وصل يوما الى الجزيرة سائل فقير وطلب ان يجرب حظه ويستعمل القوس .

مقوبل طلبه بالاستهزاء والسخرية . ولم يفكر احد في انه الملك نفسه الذي كان قد وصل الى وطنه سرا وكشف امره لاحد اصدقائه ولابنه تلامك اللذين ساعداه على التخلص ممن كانوا يطلبون يد زوجته . فما ان حمل القوس حتى اعطتهم بوابل من السهام .





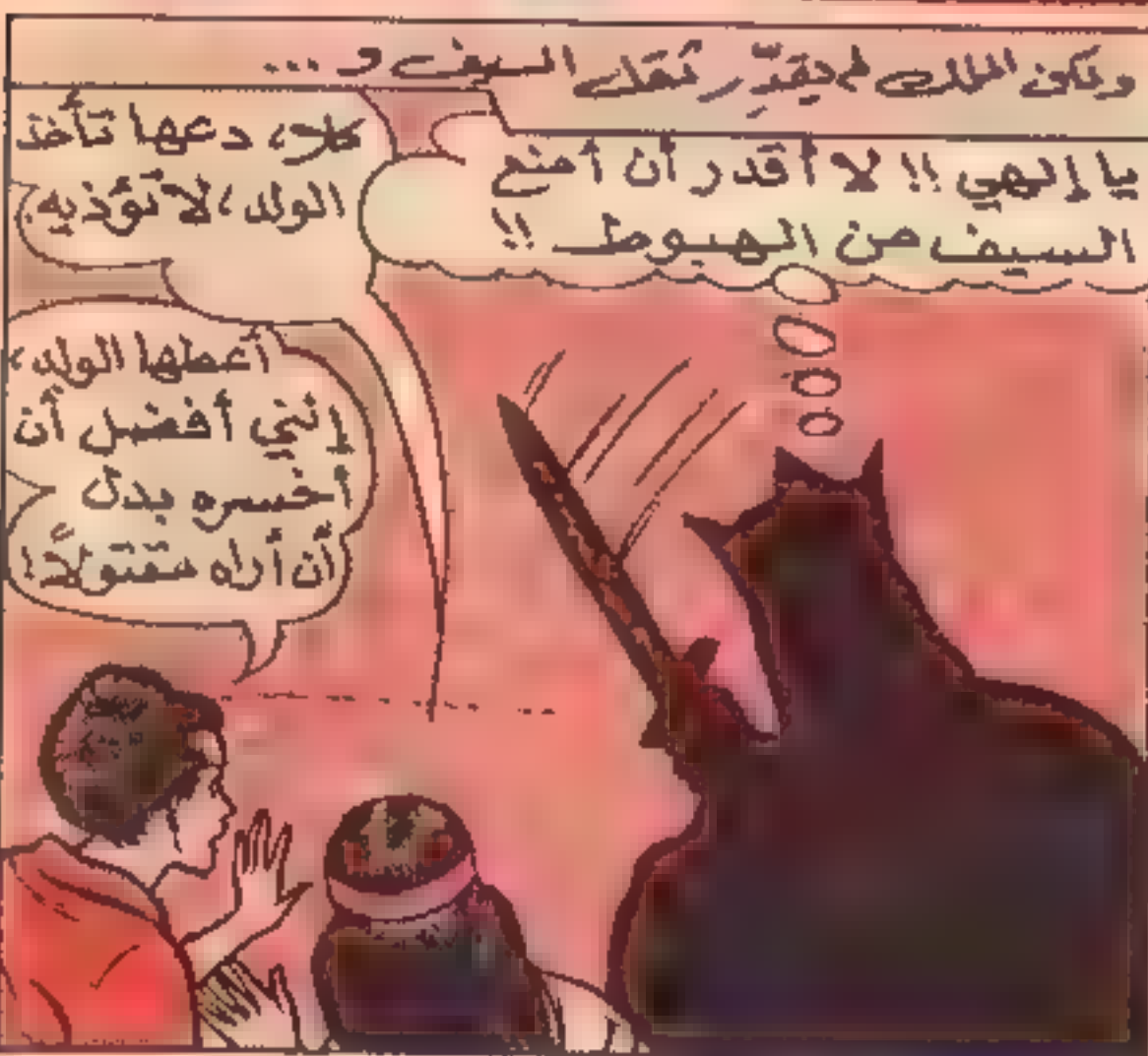
لحفلة! الآن أنا  
مستعد لأعطي  
رأبي وأكن ابن  
الملك

سأخبر الملك بمشكلة  
والدي، وربما أعطيني  
تاجه الذهبي!!



ماذا؟ إن  
خيالي في المرأة  
يبدو وبشكل آخر!!

لقد زهقت من هذه  
اللعبة السخيفة!!  
سأعمل حركة أخرى،  
ثم سأذهب لأخذ  
التاج الذهبي!!



ولكن الملك لم يقدر ثقله السيف و...

كل، دعها تأخذ  
الولد، لا تؤذيه

أعطيها الولد،  
لأنني أفضل أن  
أخسره بدل  
أن أراه مقتولاً!

يا إلهي!! لا أقدر أن أضع  
السيف من الهبوط!!



لأنه الطفل الجبار يسيبه الولد فقد اعتقدوا هو الولد نفسه

أنتم تتقاتلون على الولد  
لذلك سأقطعه  
نصفين وأعطي كل  
واحدة منكما نصفاً!!

لأن الأم الحقيقية ستصبح  
وتطلب مني أن أعطي الولد  
للزوجة الثانية أفضل من أن  
تري لابنها ميتاً... هكذا  
حدث عندما جرب سليمان  
الحكيم أن يحل المشكلة!!



سلط الطفل الجبار أضعفه نظره الخارقة و...

يا خسارة! لقد  
ذاب الذهب تحت  
التراب! لأنني  
خسرت التاج!

يا خسارة! لقد  
ذاب الذهب تحت  
التراب! لأنني  
خسرت التاج!

يا خسارة! لقد  
ذاب الذهب تحت  
التراب! لأنني  
خسرت التاج!



ولكن أعزبه من ذلك كان عندما التقى السيف المعدني بالطفل الجبار

ما هذا؟  
إن السيف  
تجتم بدون  
أن يؤذي  
الطفل، هذا  
عجيب!!

لقد قذفت  
قطعة الحديد  
التاج الذهبي  
من على رأس  
الملك! سأبحث  
عنها!!

لقد قذفت  
قطعة الحديد  
التاج الذهبي  
من على رأس  
الملك! سأبحث  
عنها!!

البقية في العدد القادم





ولحسن الحظ أن سليمان الحكيم قد تعرض للنفس المشككة وها هو لحل!!



يا سيدي! يجب أن تحكم بيننا فأنت عدلان الحكيم!!

لقد حصلت على هذه السمعة لأنني أقلد سليمان الحكيم بأعماله التي هي مدونة في هذا الملف!!



ثم بينما سئل الولد برونه (غياه الدراجات وعمره على مخبأ "الطفل القتيار" ...

أرى نفسي في المرأة وأراقب حركاتي المضحكة!



وفي ذات الوقت وصلت "الطفل القتيار" ...

آه ... لا أظن أنني سأقدر كل ما أحتاج إليه هو سيف حتى أضع حداً لها تين المبرأتين!

سأخفي وأراقبه!



يا يبي!!

تبي!!

إذا كان هذا الولد يعمل الحركات المضحكة فسأجيبه بالمثل!!

يا ... يا ...

تبي!!

يا ... يا ...



وكان قد قام الجبار بالتفتيش عن الذهب ...



إن ماها تراقب الصاعقة  
ستناديني الآن، وتكني  
سأطير بسرعة فلن تراني

وبالصدفة وقفه الرعد خارجاً فلم يتمكن الفقير الجبار  
من سماع ما قاله والده ...



ليس من المعقول  
أن أذهب يدوياً أضرار  
القسميص الذهبية، هذه  
لمسة نادرة كنت في  
انتظارها منذ سنين

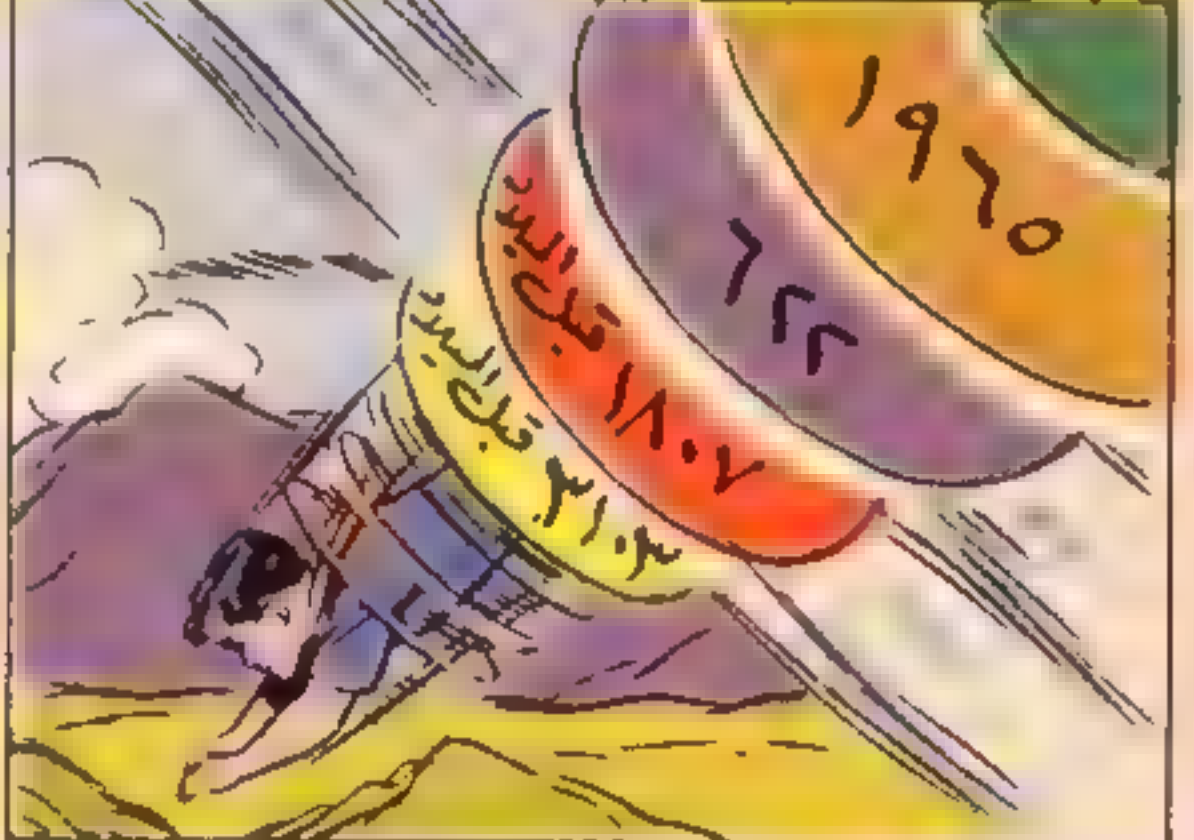
إن والدي يحتاج  
إلى ذهب،  
سأحضره له!!

ورجع الطفل الجبار إلى الزمن القديم في ناحية  
أخرى من الدرع ...



أين أنا؟ لا شك  
أين ضائع، إنني  
أفتش عن الذهب!!

إنه الدوران بسرعة يسبب الخروج من عاجز  
الزمن! وهذا ما سيفرجه "الطفل الجبار"  
عندما يكبر ...



١٩٦٥  
٦٢٢  
١٨٠٧ قبل الميلاد  
٢٠١٠ قبل الميلاد

ولكن الملك عرفنا أنه يحاكم ...



لقد اختلقت هذه  
القصة حتى تأخذ  
مني الولد الذي وجدته  
وتبنيته، إن غلبت لي  
أتركه!

هذا الولد لبني!  
فقد ضائع مني  
منذ سنة!!

داسمك "الطفل الجبار" نظره الفارق على بعد أميال عديدة ...



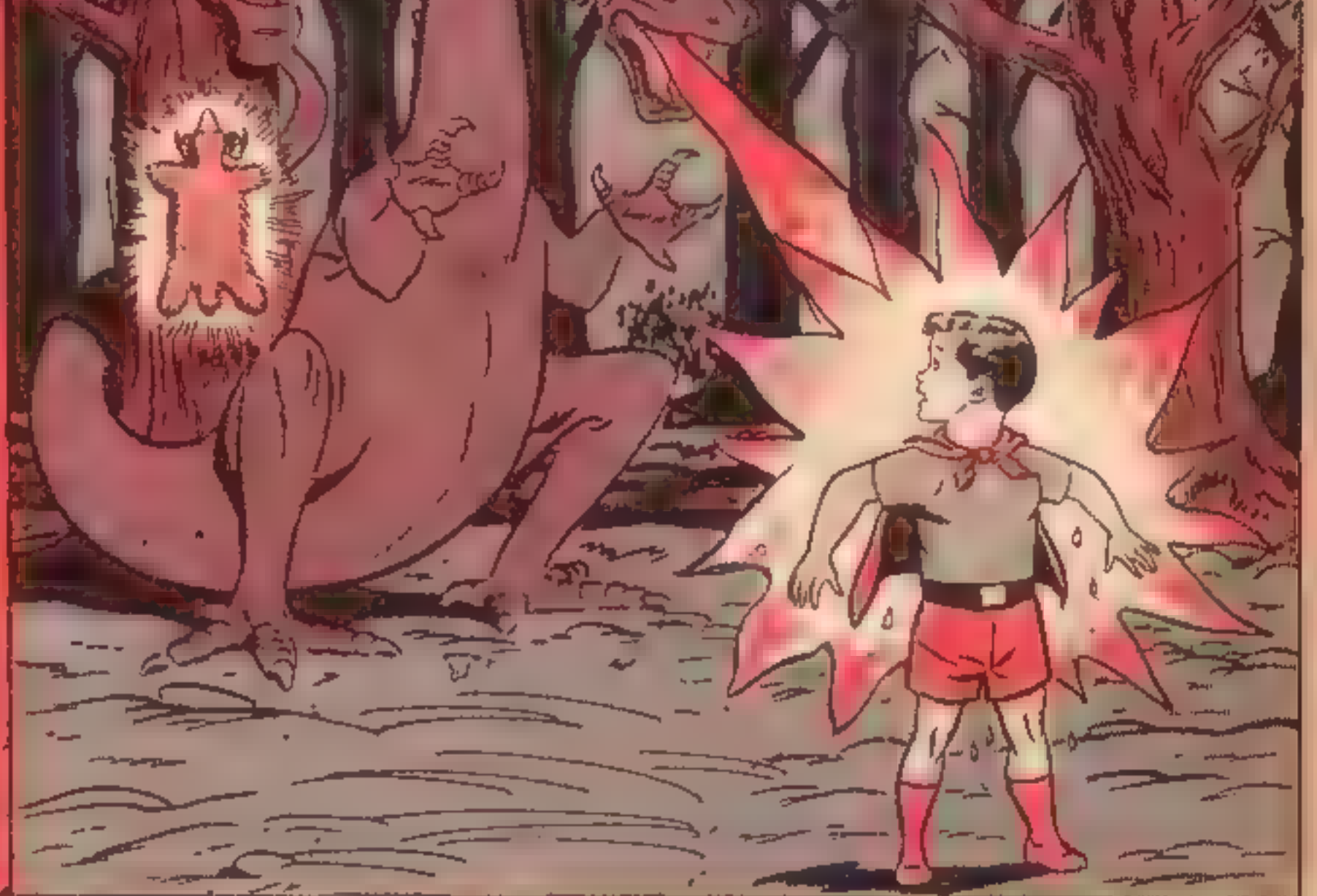
إنني أرى ملكاً  
ليس تاجاً من الذهب!!



منه مغامرات  
سوبرمان  
عندما كان فتى

عدوة على قوته الجبارة  
كانت "لغتي الجبار" دافع  
حجارة أيضاً ، وفي يوم من  
الأيام عندما كان طفلاً  
ظن أن والديه واقعان في  
مشكلة ما ... فكانت  
النتيجة أن أرجع الطفل  
الفولاذي نفسه إلى  
القرون الماضية ، حيث  
قام بأعمال مدهشة  
كان لها تأثيراً على  
الأحداث التاريخية  
بجدها في :

الطفل الجبار  
يفتس عن الذهب



فيما بعد بينما كان "الطفل الجبار" يلعب في الغرفة  
المجاورة سمع والده يتكلم باستياء ...

ولكن يا هدى ، إن أهم الأشياء  
منا نعة ، لقد فتشت في كل  
مكان ...

لماذا  
والدي  
مستاء ؟



لأت يوم هبت عاصفة شديدة فاضطر القدر فوزعي أن  
يكون داخل البيت ، وكان ذلك في السنين الأولى من  
طفولي أغتني الحياة ...

مادمت عاجزاً عن الشغل  
خارج البيت ، فأجهر ثيابي  
للإجتماع الليلة في "زوين"  
يا هدى ، لقد امتحنت  
رئيساً لنادي الرجال !!





مِسْ مِسْ بُرْتَقَال  
مِسْ مِسْ أُنَاتَانَسْ  
مِسْ مِسْ كُولَا

الليخوف المنفس اللزيز



إلتراب

لتصبح فتويًا  
مثلي

كوكي





وأخيراً... لقد أملى عقدة الستة الفاضل

في كل مرة أصابتك نوبة كان  
في المكان راديو والبرناج  
الموسيقى هتج أعصابك  
بطريقة غريبة!!



فلا إلهتزان والنغم أيقظنا  
غريزة المحاربة  
فيك!!



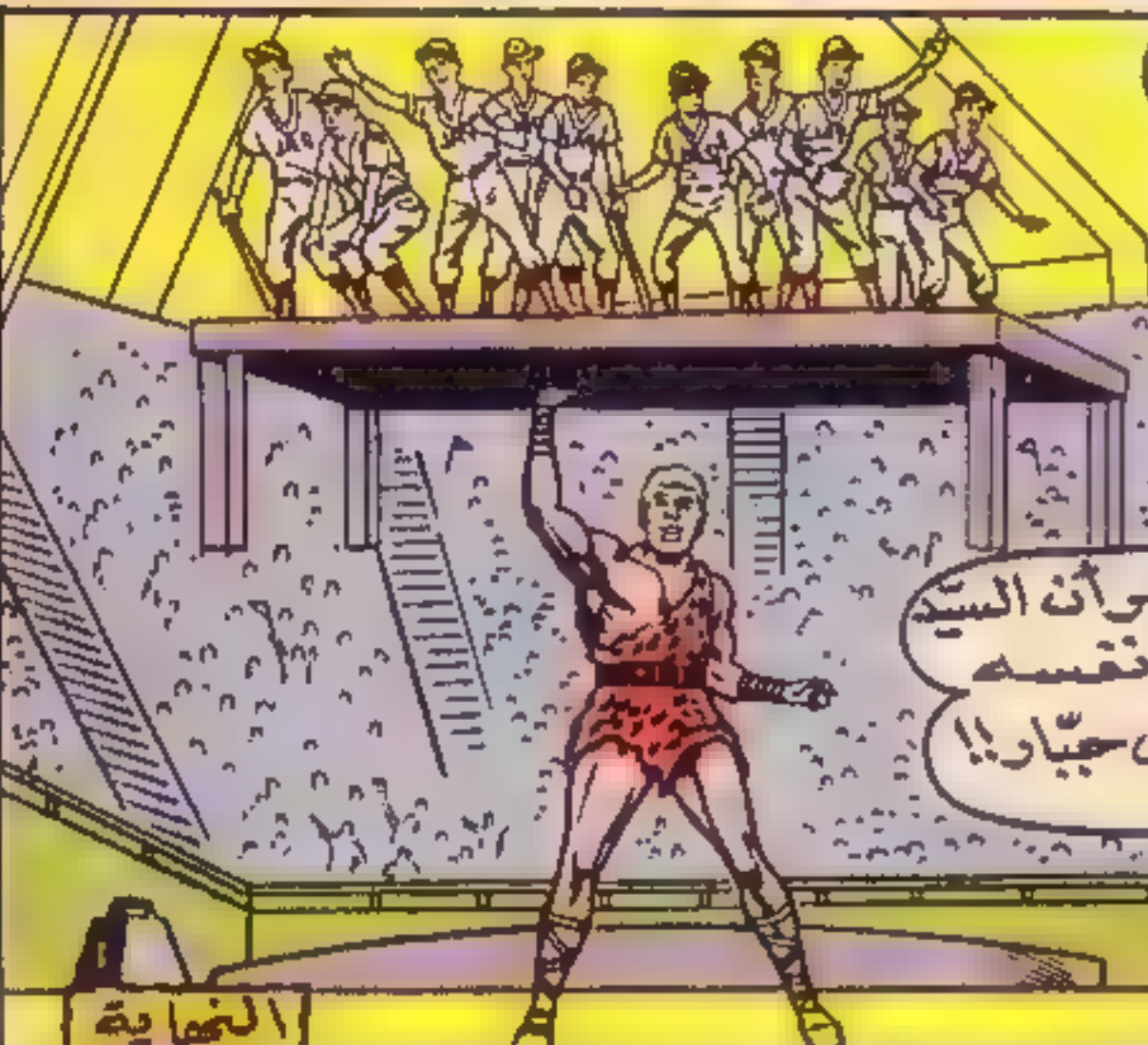
على أن محطة  
الإذاعة وافقت  
على تغيير  
البرناج فاد  
خوف عليك الليلة!  
أما فيما بعد  
فسوف يعالجك  
طبيب مختص  
ونشفيك!

شكراً  
يا وطواط!  
لاني سعيد  
جداً الآن  
وسأقوم  
بدوري فأفج  
كل الصغار  
الذين جاءوا  
إلى الحفلة!!

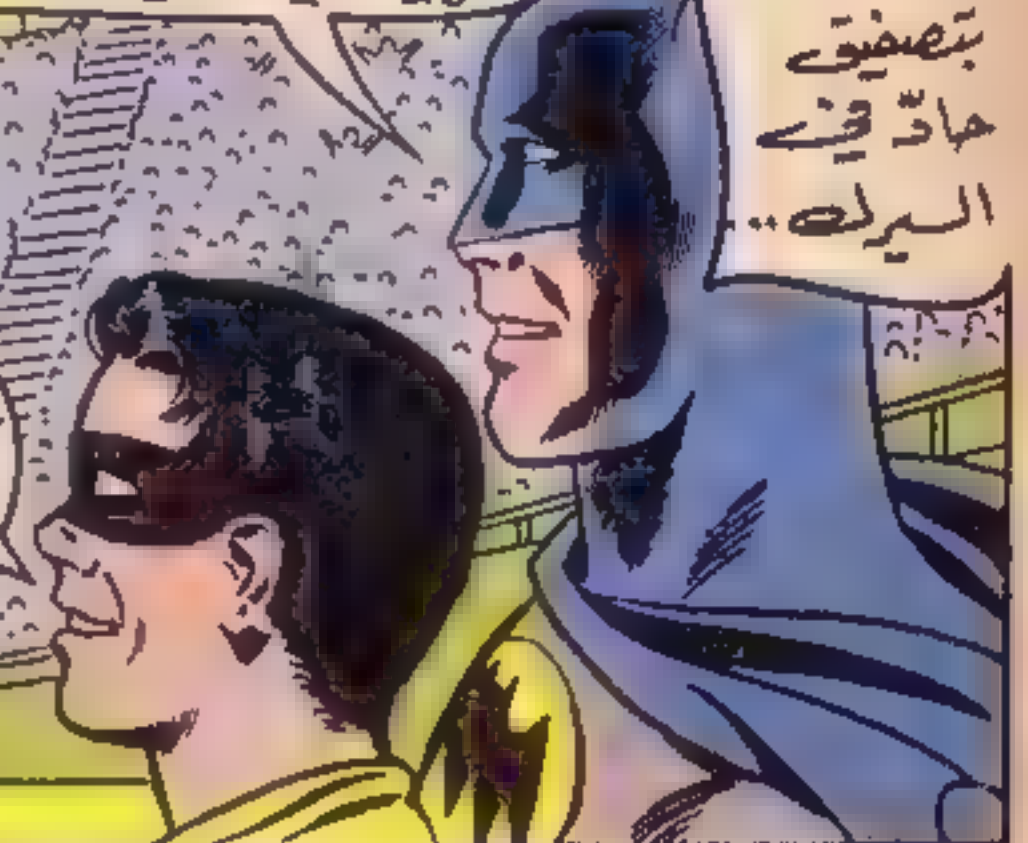


ويعد أنه  
قوله الطوط  
وذكر  
بتصفيق  
هاد في  
الليلة

الآن نقدم إليكم السيد زياد  
ها هو يعمل الفرقة  
الرياضية كلها!!



يظهر أن السيد  
زياد نفسه  
رياضي حيار!!



إضحك



غرفة نوم و حمام من فضلك



بدون تعليق



# الكتاب

في أسفل هذه الصفحة الكوبونات رقم « ٢ »  
 كتاب « رايبي كروكيت الذي لا يقهر » . إقطعه  
 وافقه بالكوبونات رقم « ١ » كتاب « رايبي كروكيت  
 المغامر الشهير » الذي نشرناه في عدد ٨١  
 ثم أرسل الكوبونات إلى « دار المطبوعات المصورة »  
 ص.ب. ٢٤١١ - بيروت - لبنان بالبريد المضمون  
 مع ٣ ليرات لبنانية أو ما يعادلها بشكلى على صرفه  
 في لبنان فترسل لك الكتابين ( بالبريد المضمون أيضاً )  
 راجع « سورمان »  
 العدد ٧٩ و ٨٠



## قسمة رقم ٢ كتاب

رايبي كروكيت الذي لا يقهر

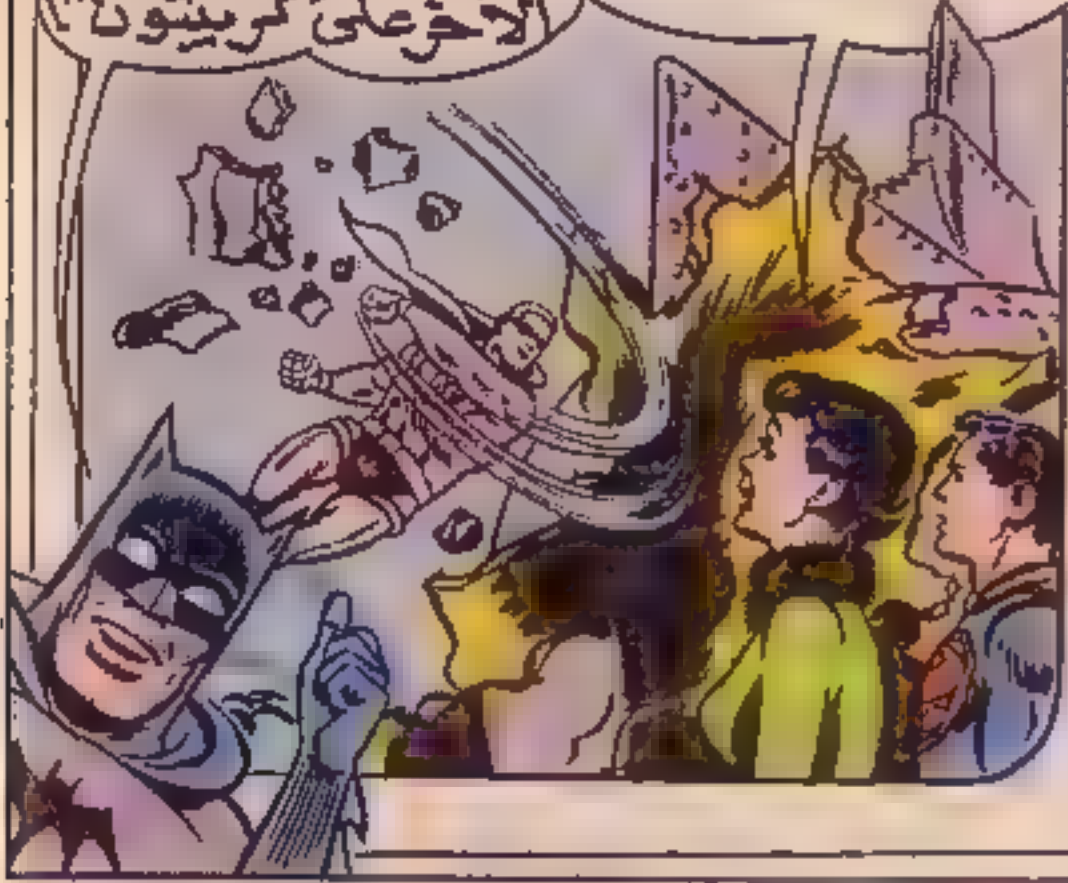
الاسم : \_\_\_\_\_  
 العنوان : \_\_\_\_\_

الرجاء كتابة الإسم والعنوان بوضوح



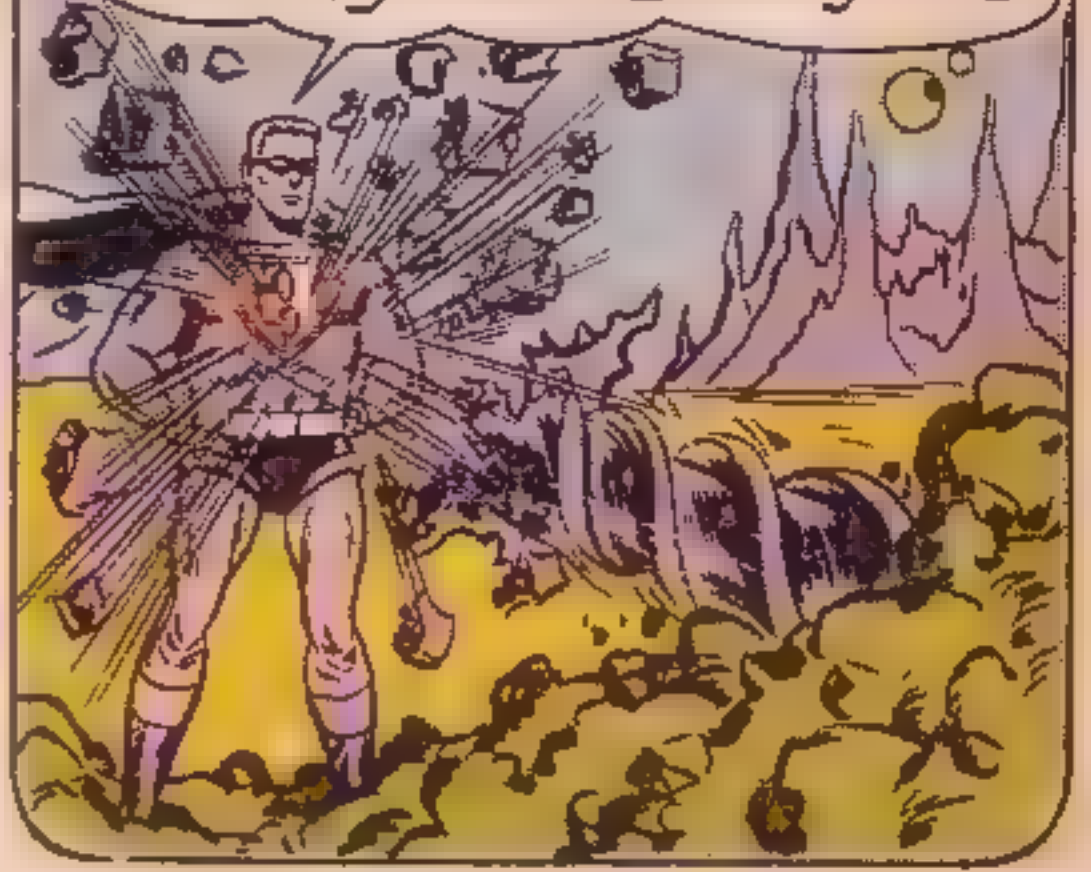
ولما خرج سعيد و زينا ...

أنت عظيم يا عزت!  
من تتزوجك ستكون  
أسعد لمرأة على  
وجه الأرض... آه...  
لما خرج سعيد و زينا ...



وبعد أنه أوصله سعيد المركب الجوي  
إلى سطح الأرض...

ما زالت المحركات تشتغل!! سارع  
المركب يصل جسمي فيتحطم!! يجب  
أن تدق هذه الآلة الخطرة!!



نعم يا عزيزي...  
لأننا أنا أحب  
أن أسكن عالمي  
لا هذا العالم!!  
بما أن قواي ستكون خارقة  
على الأرض أيضاً لأمان  
في السكن هناك!! أنا  
مستعد أن أفعل كل  
ما يسعدك  
يا عزيزي...



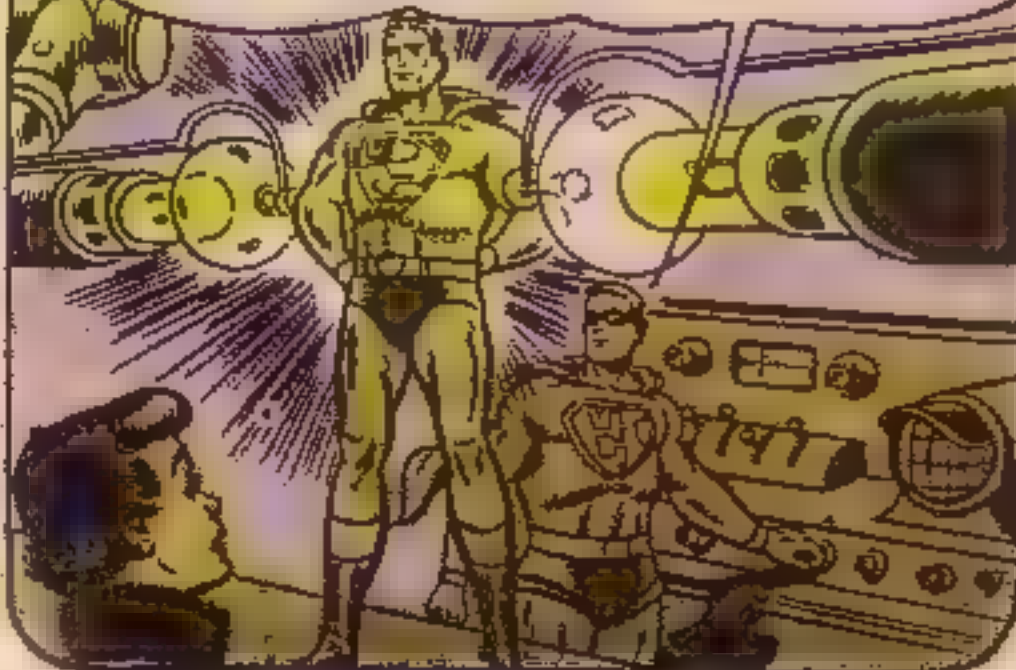
لقد استحسنك من أول نظرة  
أيتها الفتاة الأرضية... هل  
تقبلين بي زوجاً؟

وعزت يبادلها  
شعورها...



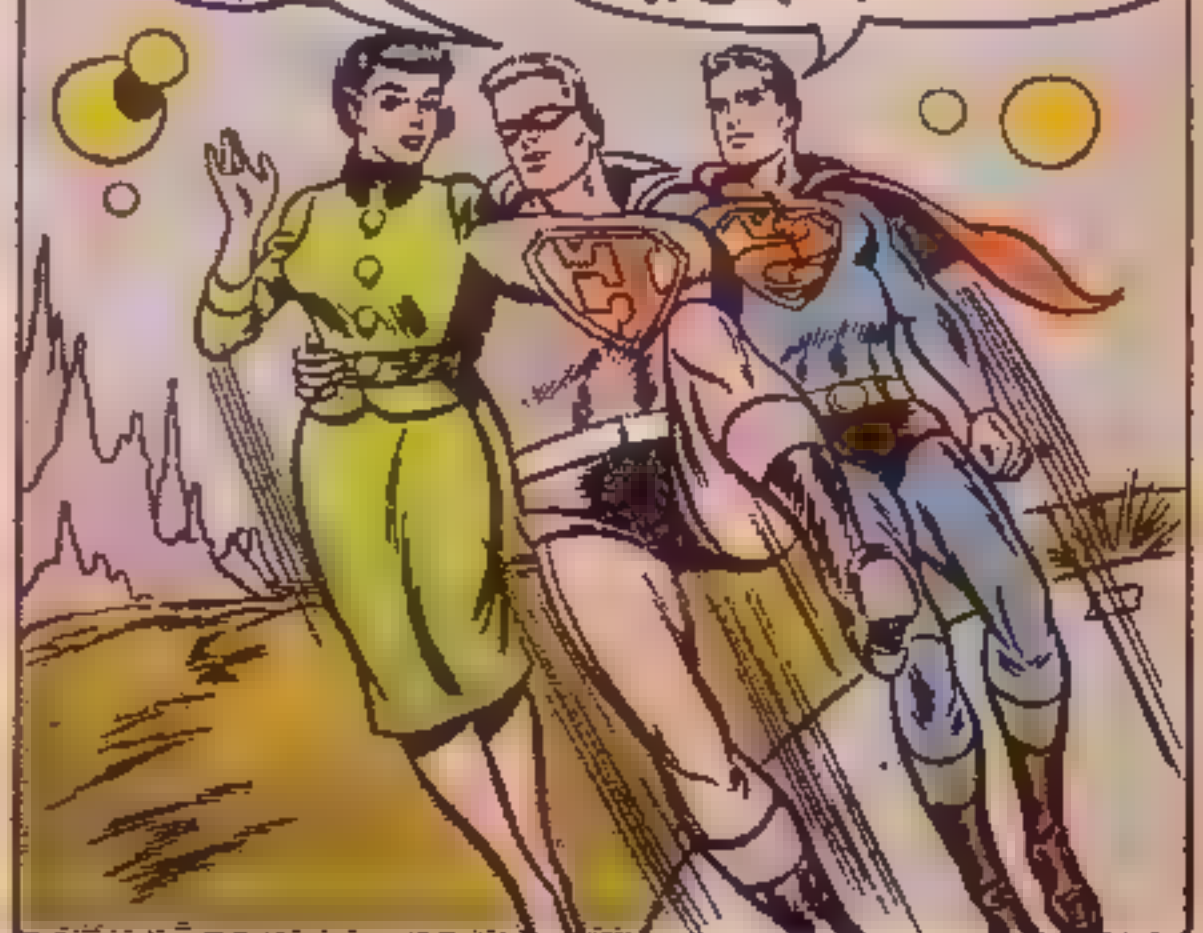
وبعد برهة من المراسلة...

التي الضغفنية ما زالت محشوة  
بكبسولة قوة خارقة... هذه تكسبك  
أيضاً قوى خارقة!! وتجعل بدلتك  
الفضائية بدلة لا تقهر!!



كلا! تعال  
معي إلى موالي  
يا سعيد!

تكن... تكن يا عزت! إذا  
ذهبت إلى الأرض تترك  
وطنك من دون بطل جبار!









ولما وصله رئيس "بعيد" ليحيى  
الزائر من الدخنة ...

سأبحث مع قائد المركب في  
قوانين الرحلات الفضائية!  
أما أنت فرافق الأنسة رندا إلى  
المدينة لزيارة معالمتها!

بكل سرور  
ياسيدي!



ودعشت "رندا" من عجائب كريبتون  
العامية ...

حين تبدأ عاصفة  
ثلجية نذيب الثلج  
بشمسنا الصناعية قبل  
أن يتساقط!!

تتسلطون حتى  
على الجو؟



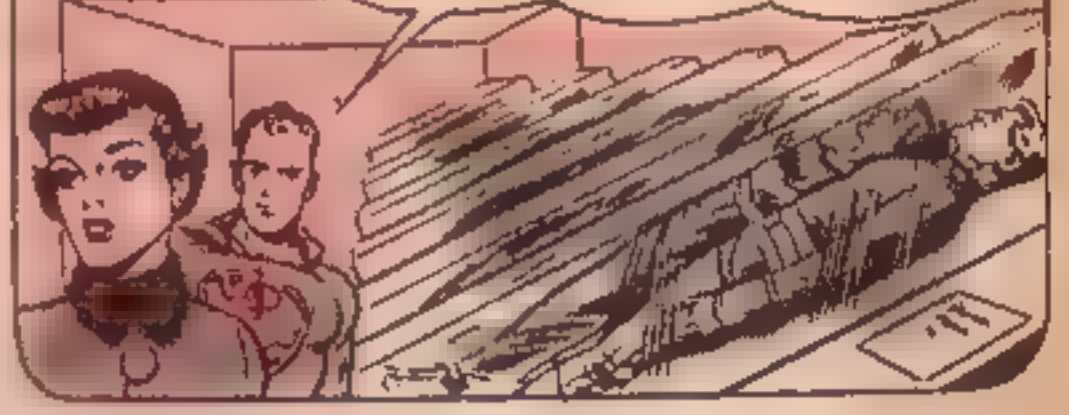
وبينما صعد "رندا" إلى صاروخ  
وانطلقا نحو صحراء ...

الحروب انتهت من زمن طويل على  
"كريبتون"! وها هي الأسلحة معروضة  
في هذا المتحف كأدوات من بقايا الماضي!  
لأنها لم تستعمل من قرون!



وفي غرفة مستشفى خاصة ...

هذه غرفة سلب الحياة وقتياً... أعني  
أنه إذا أصيب أحد بمرض لا يشفي  
تجمده حياً... أملأ في أن يكتشف يوماً  
دواء يشفي مرضه فتوقفه ونعيد إليه  
الصحة!!



هل هذه غواصة  
كالغواصات التي  
نراها على الأرض؟

كلا! هذا مركب جوفي يدخل تحت  
سطح الأرض ويقتب الصخور فيفتها  
ويصل إلى باطن الأرض! إنه يستطيع أيضاً  
أن ينسف مدناً من داخل الأرض!





وبمرور الزمن أخذت واجبات  
"بعيد" الفضائية تغلق وتغيب  
عزته الشديد... وبمنا كان يوماً في  
عام ١٩٦٥ بطرف المنطقة التي

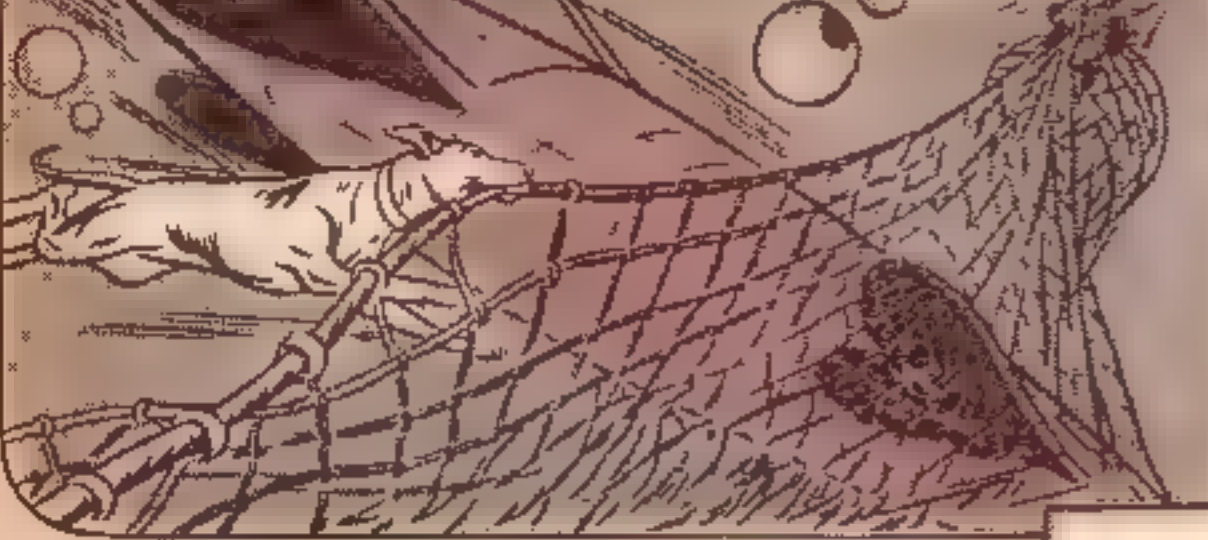
النجدة لا تقدر  
أن تتوقف!!  
سنصلهم بهذا  
النيزك!!

هذا مركب فضائي من  
كوكب آخر!! سأستدعي  
"عزت" يساعني!!



فعل عزت مع كرييتو الكلبة الجبار...

لمسك أحد أطراف هذه الشبكة  
الفضائية يا كرييتو!! صنعتها من مادة  
لاصق بها السفن الصاروخية! فإنها  
ستنقذ المركب الفضائي!



ولما خرج المدحون بعد ذلك فوجئ بعبد

إني أتعرّف إلى كلامكم  
وأصلكم!! أنتم رجال  
من الأرض!!

أنت على صواب!  
كان قصدنا الوصول  
إلى قمرنا لكننا ابتعدنا  
عنه في الفضاء ووصلنا  
إلى عالمنا!



استطاع الزائرون المشي على كرييتون بفضل  
عزائم رضادة لاجاز بيته...

واكتشف عزت "بسمعه الخارق شيئاً  
آخر...

أهم...  
أهم...  
أسمع بسمعي الخارق إنساناً  
آخر... يظهر أن إنساناً  
دخل هذا المركب خلصة واختبأ  
أخرجوها!

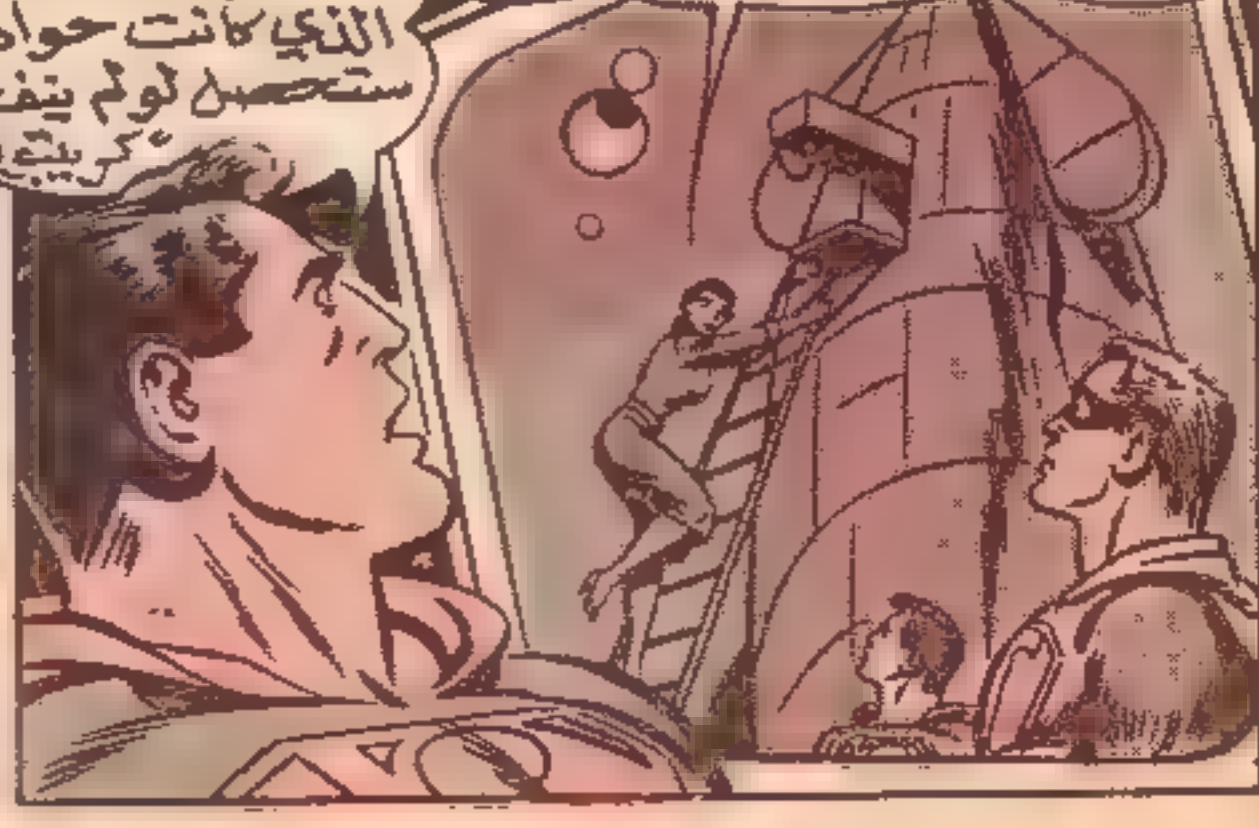


دخلت المركب خلصة أشاء  
مغادرته الأرض!! وكان قصدي  
كتابة أول مقالة من الوصول إلى  
القمر! أنا محيرة في جريدة "الكوكب"!!

يا إلهي!! هذه  
رددا... تتصرف  
بتسرع كالعادة  
حتى في هذا المستقبل  
الذي كانت حوادثه  
ستحصل لو لم يتفجر  
كرييتون!

رأيت من ثقبنا إلى  
كيف أنقذت مركبنا  
يا عزت!! أنت رجل  
ذو قوى خارقة!!  
ستكون مقالتي  
مدهشة ومثيرة  
على الأرض!

شيء غريب... في هذه  
الحقبة الخيالية من  
حياتك لم تسمع  
رندا "بسوبرمان" أو  
تيليل فوزي!!





# طرائف الحيوانات



نشرنا في الأسبوع الماضي صورة  
لحريتين أحدهما بيضاء وطلبنا منك  
أن تكتب تعليقاً طريفاً لما يرد  
في فكرها.

وهذه المرة نشر صورة رفيقة وهي  
تفكر في إجابتي عليها.

أرسل لنا طرفي تعليقاً على  
هذه الصورة فترجم كتاباً من سلسلة  
« الكتب المصورة بالطوايع »  
آخر ميعاد لاستلام الرسائل يوم ٩/٩/٢٠١٥

## الغيب



أرجو لك  
من هؤلاء  
الذين  
الشيء الذي  
كان في يده  
الحلقة  
١١





سترى ما سيحدث إنه يجرب أن يخذعني ...  
عندما تريد العودة إلى كوكبك !!  
تكنني أذكر أنني منذ يومين  
نويت أن أغير إسمي فإذا  
كان ما يقوله حقيقة فقد  
وقعت في الشراك وسأبقى هنا



أخبرتني أنك غيرت إسمك في  
المحاكمة الشرعية ولا تذكر  
إسمك الجديد ... إذن لا يمكنك  
أن تنطق به معكوساً ولن تقدر  
أن تعود إلى كوكبك !!  
هذه خدعة  
منك لتجعلني  
ألفظ "مايز"  
معكوساً لكنني  
لن أفعل !!



ولما رحل "مايز" إلى كوكبه ...  
لقد رحل! ولما كان لا يتذكر  
شيئاً مما جرى في اليومين  
الماضيين لم يعرف إن إسمه  
قد تغير إلى أن ذكر إسم  
"مايز" !! ولأن فستزوك  
قواه السحرية بذهابه!



يجب أن أعرف  
الحقيقة ... هل  
أنا هنا في فخ؟  
هناك طريقة واحدة  
لعرفة ذلك ... يجب  
أن أعود إلى زريخ!  
سأنتقل بإسمي معكوساً!  
... زريخ!

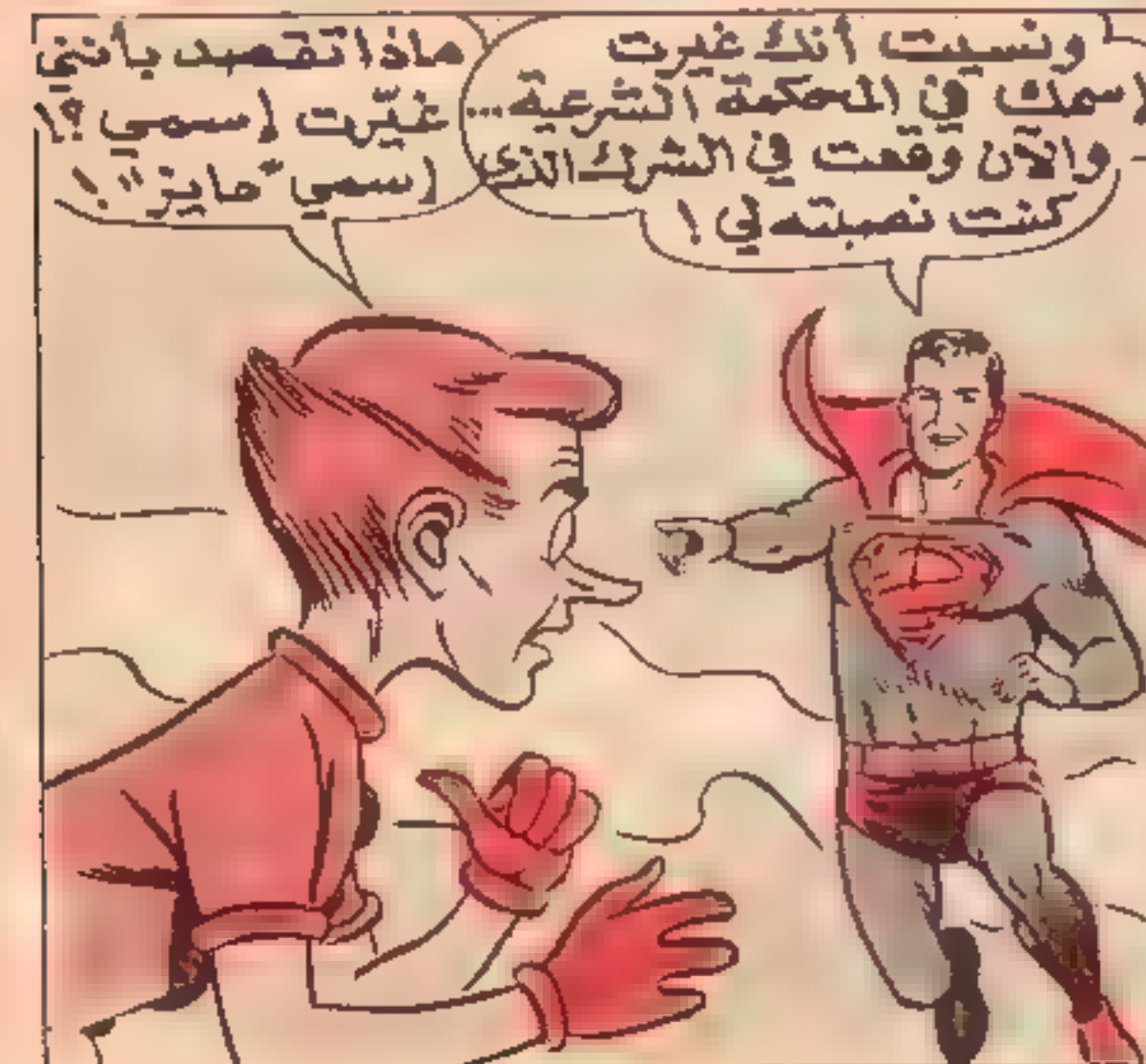
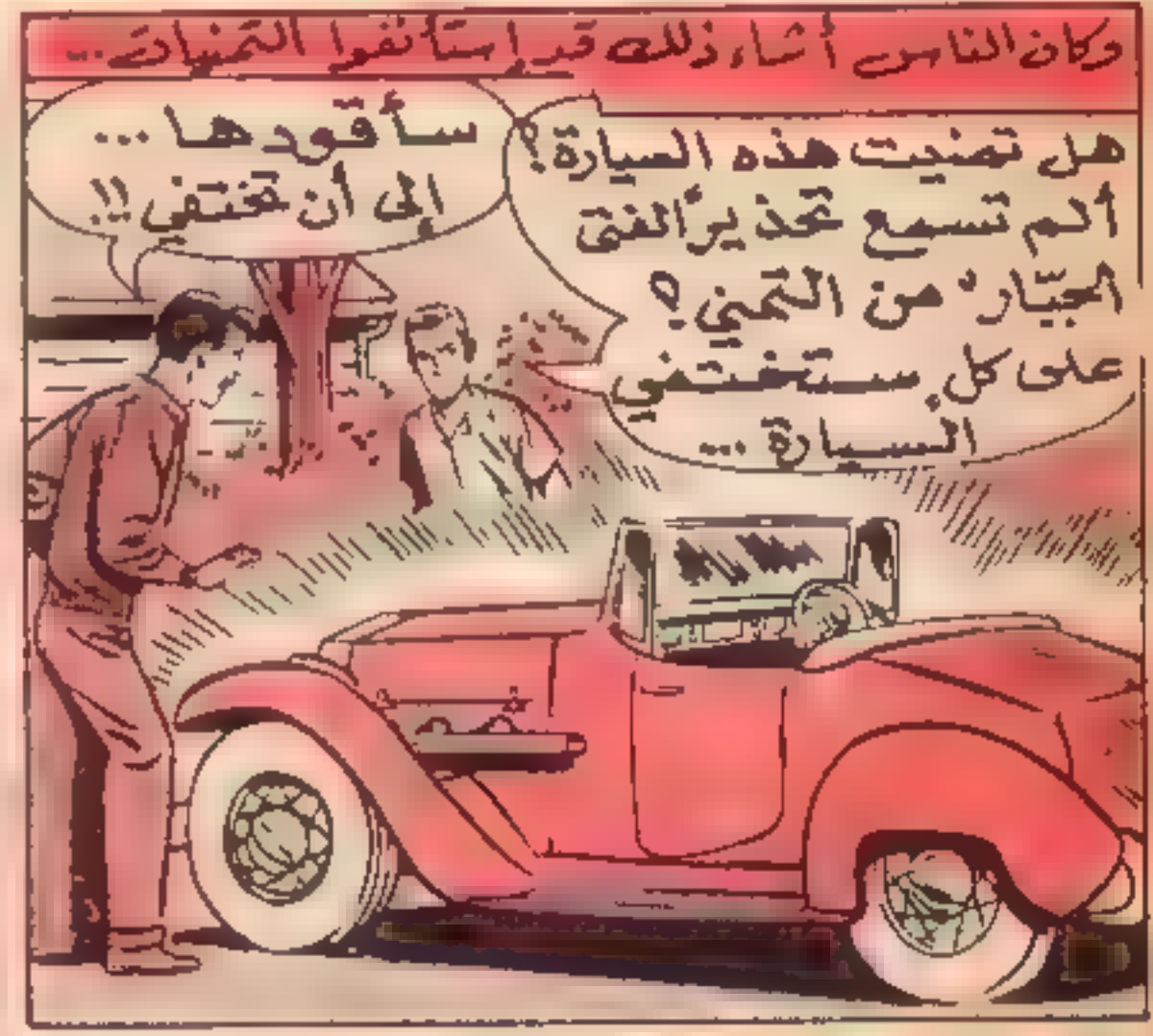
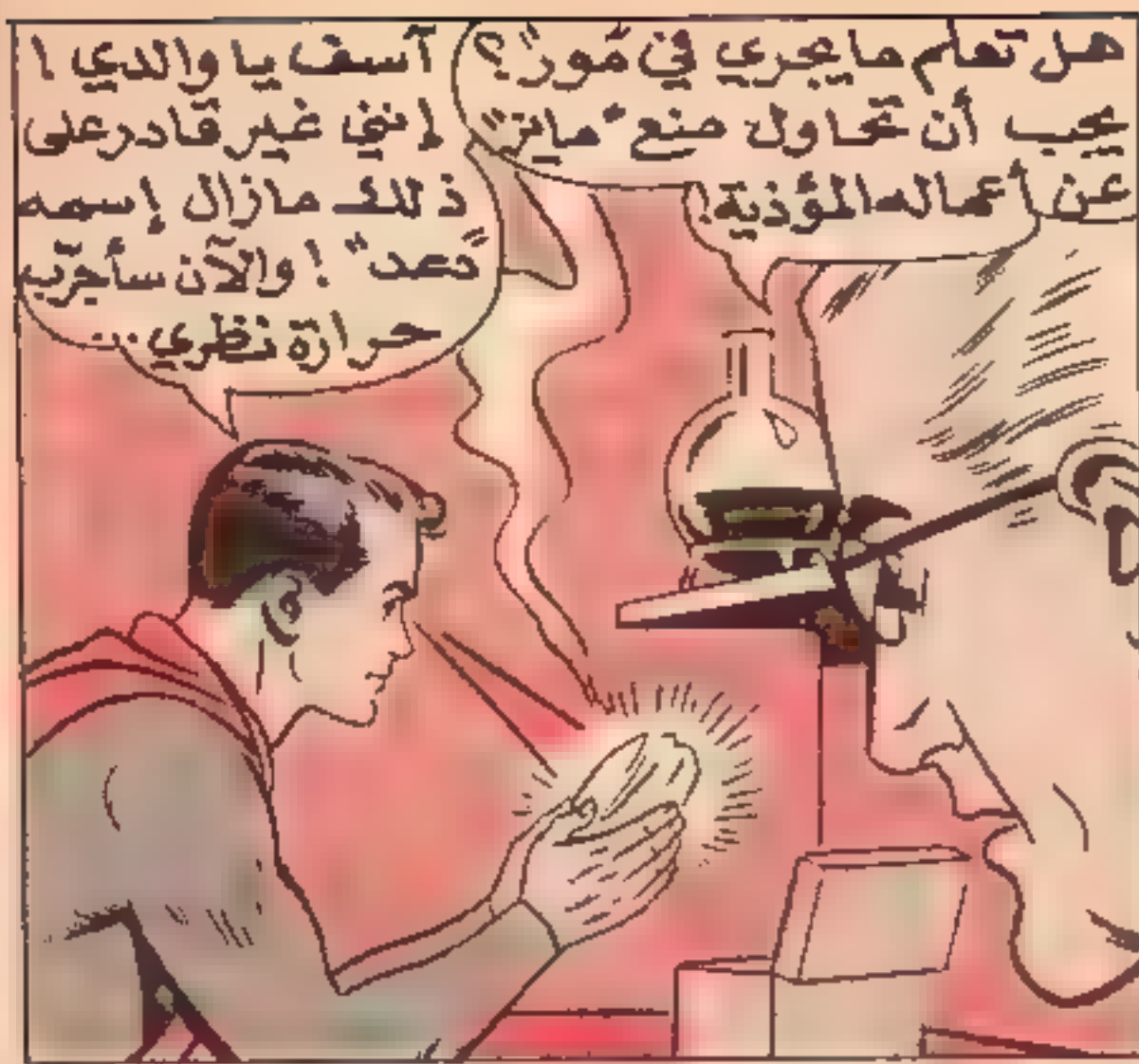


وبقوة بصري أضعفت قواه وجعلته  
يؤثر على الذاكرة لمدة ٤٨ ساعة فقط!  
ثم سحنت قطعة منه ونفختها بنفسي  
أخارق نحو "مايز" ... هاها! سيتساءل،  
مدى حياته، عما حصل!

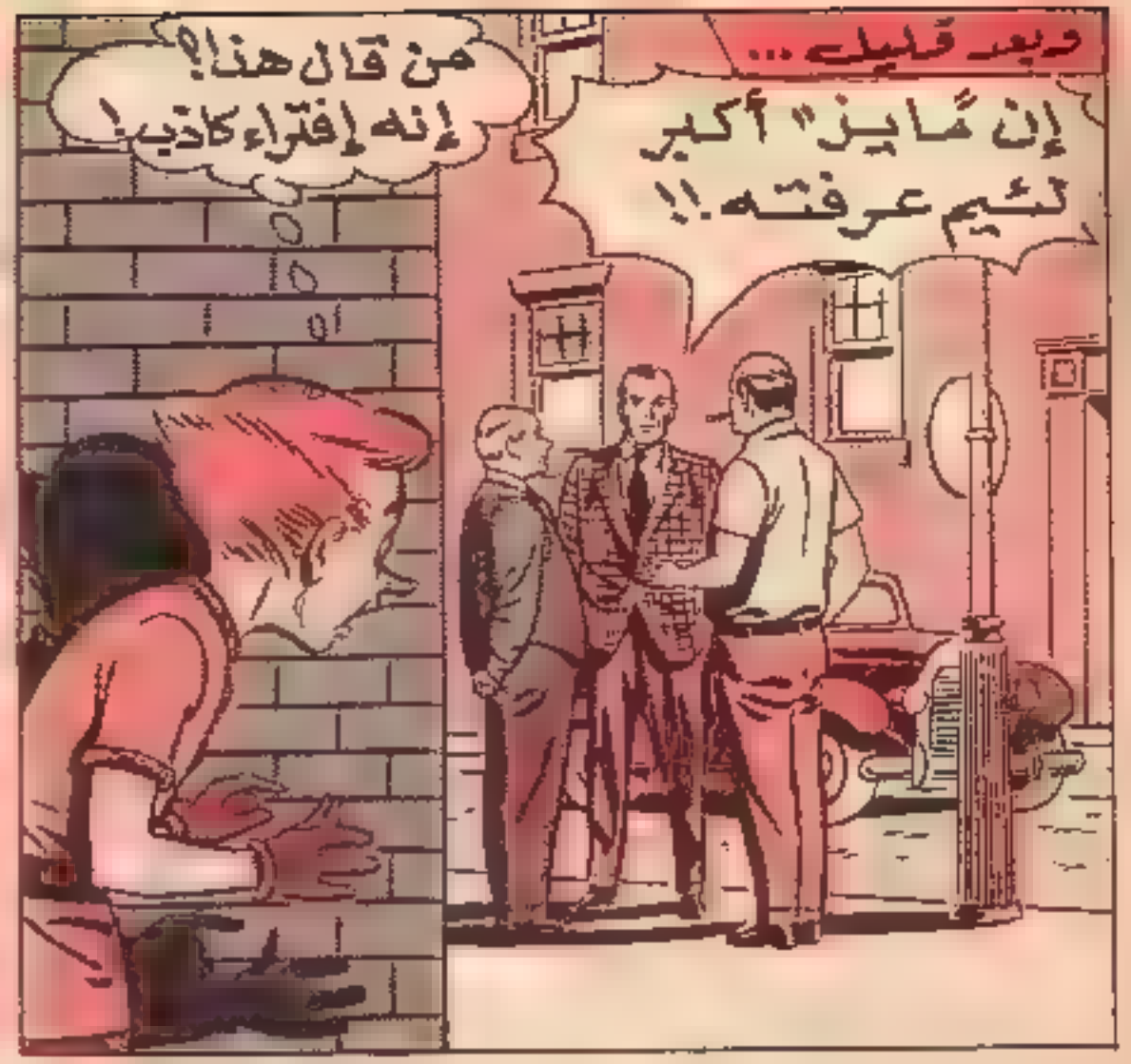


وفي البيت أخذ "الفتى الجاني" عليه من الرصاص ...  
ليس أخطر وحده الذي  
ساعدني بل هذا العدن  
أيضاً فهو يفقد  
الإنسان الذاكرة تماماً ...  
لكنه لا يؤذي بي لأن جسمي  
لا يقهر !!  
من حسن حظك  
فقد "مايز"  
ذاكرته مؤقتاً !!

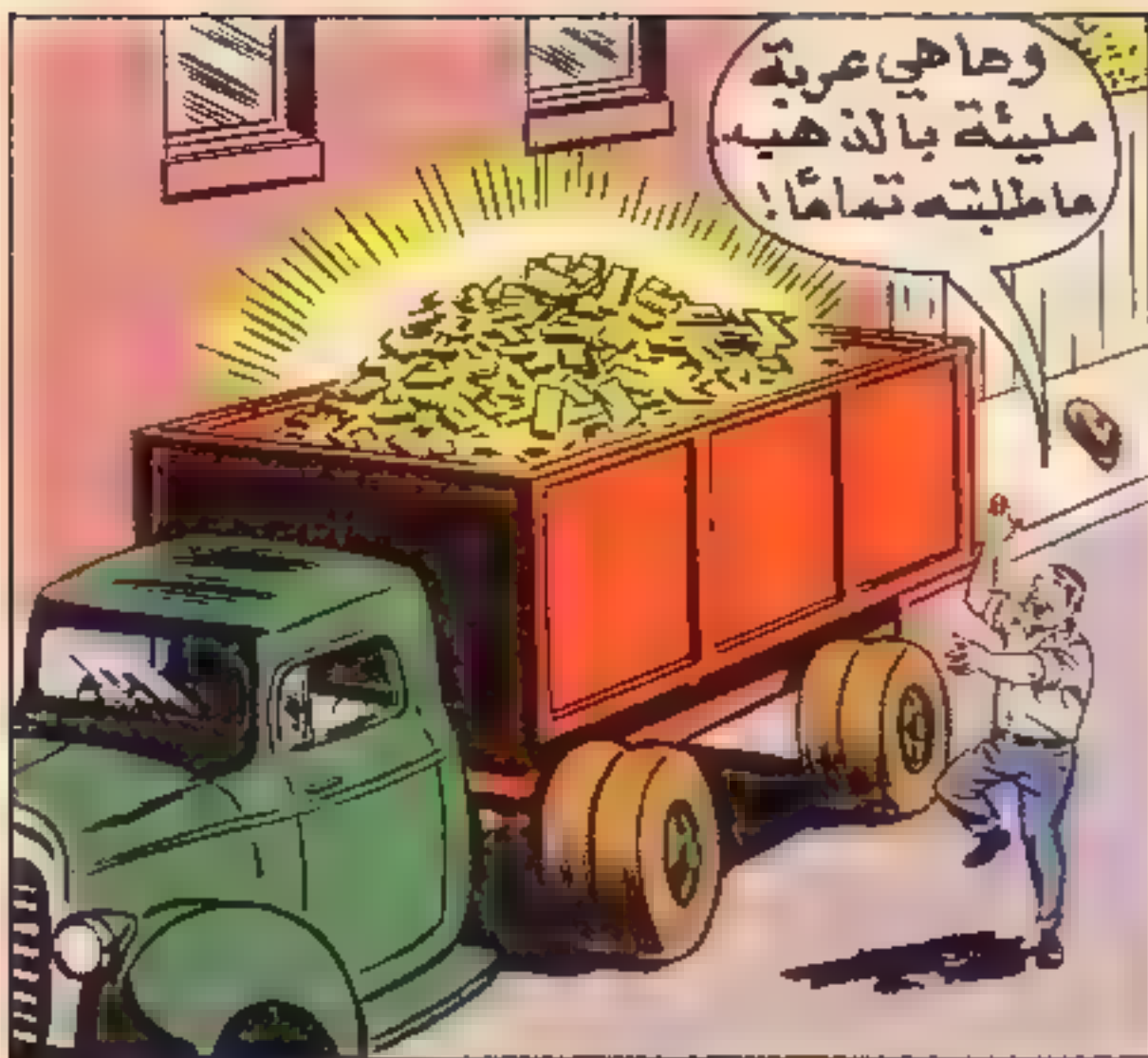














وبعد قليل لا التفت مصور صورة مذهشة ...



لقد رأيته أيضاً!!  
إن الحري جعلنا  
نتخيل أشياء غريبة...  
وهم ذلك فأمنيته  
هي أن يبرد الجو!!



إفزعوا يا سكان مور... جئت  
أمنع كل منكم أمنية واحدة  
مهما كانت صعبة!!



وعندما استعجى رئيس البلدية ...  
التجلى كثيف بالرغم من حرارة  
الجو وسأستدعي العمال لجرفه.  
كن ... مارأيك لو تمضيت الآن أن  
يدوب؟



وبعد قليل ...  
لأنها عاصفة ثلجية  
مع أننا في فصل الصيف!  
يجب أن أجد ملجأ... هذا  
التجلى الكثيف سيشل الحركة في مور!



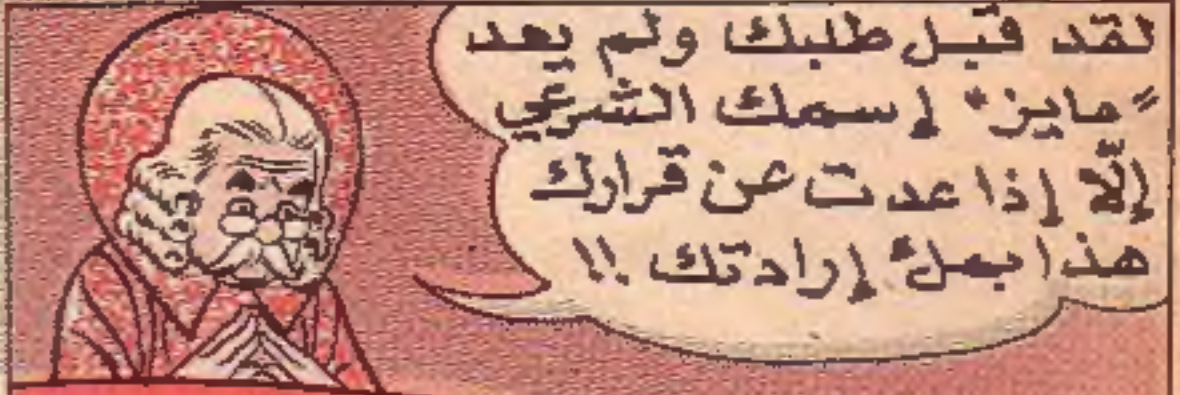
ولما ذاع الخبر في مور أخذ الأهالي يتمنون  
ليحققوا من مقدره "ماري مور"  
تمضيت الحصول  
على مليون ليرة!!  
وهذه المبلغ أُماني!!



وفي الحال ...  
أخذ يدوب... وقد  
كُون فيضاناتاً ...  
لأنه بإمكان هذا الساحر  
أن يحقق أُماني الناس!!



وبعد قليل في إحدى محاكم الكوكب البعيد...



لقد قبل طلبك ولم يعد  
"مايز" لاسمك الشرعي  
إلا إذا عدت عن قرارك  
هذا بعل! إرادتك!!



إذن لي الحق  
في استعادة  
اسمي؟ هذا يفرجني  
يا سيدي، والآن  
لأنطلق إلى الأرض

وبينما كان "مايز" متجراً إلى الأرض أعدت العدة لعمله...



يا إلهي! لقد نما  
لي جناحان! شيء  
مدهش!  
ما أغرب هذا المشهد  
الجديد الذي أدخلوه  
على الرواية! لقد بدا  
جناحيه كأنهما  
طبعيان!

وبينما كان أحد الرعاة يفن في سره...



ليت لي جناحين  
أطير بهما إليك!

وفي ساره مجاور...



العودة إلى المدرسة بعد  
الفداء متعبة! كم أود  
لو أنت المدرسة  
لتي!

أظنك ستال  
أمنيته!!

كل هذا لفت نظر الفتي الجبار فأمره إلى مكان  
الحادث...



ياي! انطلق  
من هنا!!  
كل ما حصل يحتاج  
إلى قوة سحرية! لذا  
أرجع أن "مايز" عاد إلى  
"مور" ... سأجل المدرسة  
إلى مكانها ثم أحتال على  
"مايز" وأعيده إلى كوكبه!!



البطل الجبار

A vibrant comic book illustration of Superman in action. Superman, in his iconic blue suit with a red 'S' shield and cape, is shown in mid-flight, diving from the upper right towards the center. He is dropping a large, overflowing red cart filled with gold bars. The cart is tipping over, spilling the gold onto the street. Several people are reacting in various ways: a woman in a blue dress runs away in the background; a man in a suit kneels in shock near a pile of gold; a young boy in a yellow shirt and red boots runs towards the viewer; a man in a white shirt and blue pants runs away carrying a small box; a man in a brown vest pushes a wheelbarrow full of gold; a boy in a blue shirt pushes a large yellow block; and a woman in a purple dress holds a basket of popcorn. The scene is filled with motion lines and a sense of chaos and greed.

المساعف  
الذي  
لا يقهر

إلى الأرض يرجعني "الفتى الجبار" إلى  
كوكبي بحيلة بارعة تجعلني أنطق بأسي  
معكوساً مما يبطل قواي السحرية. لكنني  
سأ تغلب عليه  
هذه المرة

كان كل أسلاف في العظام  
يحملون اسم مايز ولذا  
يوسفني جداً أن أتخلى عنه  
تكنني مستعد لأن أضحى  
بكل شيء في سبيل القلب على  
آلتي الحبار



# سوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة في بيروت  
أعضاء مجلس الإدارة:  
سمير سوي غسان تويني بشارة تقي  
ناديا نشأت فريد زوق وليد تويني

## الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للشهنة أشهر

فئة الخارج:

ع.ع.س. ٢٥ ل.ل.  
الألماني: ٥٠ ل.ل. دينار - العراق:  
٥٠ ل.ل. دينار - المملكة العربية السعودية:  
ع.ع.س. ريال - الكويت: ٣٠ دينار  
قطر والبحرين: ع.ع.س. روبية  
ع.ع.س. م. ٣٠ م. ٤٠ م. ٥٠

طبعت في دار  
المطابع الوطنية  
البيروتية

رئيسة التحرير: ناديا نشأت  
المدير المسؤول: أنسي الحاج  
مديرة التحرير: ليلى شقار

## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال  
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - ناخون: ٢٩٣.٦٦

# اضحك



برونو تهايق



العورة من (هزة الصيف)

كان العقيد رئيس الفرقة العسكرية المرافطة في  
احدى القرى، طبيباً بيطرياً وعقيداً في الوقت  
نفسه وفي ذات ليلة رن جرس الهاتف في بيته.  
— آلو... حضرة العقيد؟  
— نعم  
— انا حلمي. هل تقدر ان تأني في الحال الى  
مزرعتي؟ الامر هام جداً.  
— سأصل حالاً... لكن قل لي هل تطلبني  
بصفتي بيطرياً ام عقيداً؟  
— الاثنين!! لانني لا استطيع ان افتح فكي كلبي  
وبينهما ساق لص!



# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٨٢ - الثمن ٥٠ ق. ل

